

## Sumario

**Prólogo**  
Oscar Masotta

Presentación de la revista **Estrategias**  
*Psicoanálisis y salud mental*

20° Asamblea ordinaria

Agenda julio/agosto 2015

**De archivo**  
Guía para el uso de burócratas principiantes



La poesía es el lenguaje al revés y el poeta un hombre que viniendo siempre del otro lado, no pretende jamás estar de vuelta. Porque el revés del lenguaje son las cosas mismas: *este* mundo concreto que nos toca vivir, esta vida que se gesta hora a hora en esa miseria de la que cada habitante de Buenos Aires no es más que un mojón, a la vez que el centro de su corazón, el filtro y el reducto de esas voces salvajes y estúpidas que nos gritan a cada instante que la revolución es imposible. Pero el “Ché” Guevara y Cuba son otra cosa que fantasmas de una historia festiva y romántica: son los eslabones inevitables de una cadena de hierro. ¿Pero cómo decir todo esto? ¿Con qué lenguaje volver a repetir las palabras?

Hace algunos años a Sartre le gustaba machacar esta frase: que la poesía era fracaso y que elegirse poeta era elegir el fracaso de antemano. En la era de la televisión y el cine, de las historietas y de las fotos, de las tapas de revistas y de los posters de publicidad, en el seno de una sociedad aliviada y atormentada por la belleza de lo visual, la poesía es, todavía, sencillamente palabra. Pero entonces ya no anuncia ningún fracaso, sino más bien ese punto palpitante de la vida donde el fracaso se revela como una idea y donde el fracaso real es improbable. Una encrucijada –palabra oral o palabra escrita, palabra oral y palabra escrita- de la que siempre hay una salida. En esta poesía las complicidades y complicaciones de lo visual –las de esta civilización, como se dice, “de la imagen”- se desmultiplican hacia la palabra escuchada: se nos induce entonces a atender con la “oreja” ya que pretendíamos ver con los ojos: *Como el que realmente / estuvo allí / pero no vio / la jugada decisiva / como ese / como ese / y pudo haber estado todo el tiempo / y si no vio eso no vio nada.*

Y yo quisiera que ustedes no leyeran de otra manera -o leyeran de todas las maneras para comprender que ésta es su manía y su manera- los versos de Lamborghini: este lenguaje estereotipado y seco, intencionalmente empobrecido y precario (como el lenguaje de los cuentos populares y el de los mitos primitivos), pero desnudo y duro, no nos habla sino de aquella improbabilidad: la que tamborilea, tartamudea, en el más banal, en el más sencillo agrupamiento de palabras: *Contra la contra de la suerte.*

Buenos Aires, 30 de enero de 1968.

Prólogo al libro de Leónidas C. Lamborghini, *La Canción de Buenos Aires (Tango-Blues)*, Argentina, 1968.



Auspiciado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

# ETCÉTERA

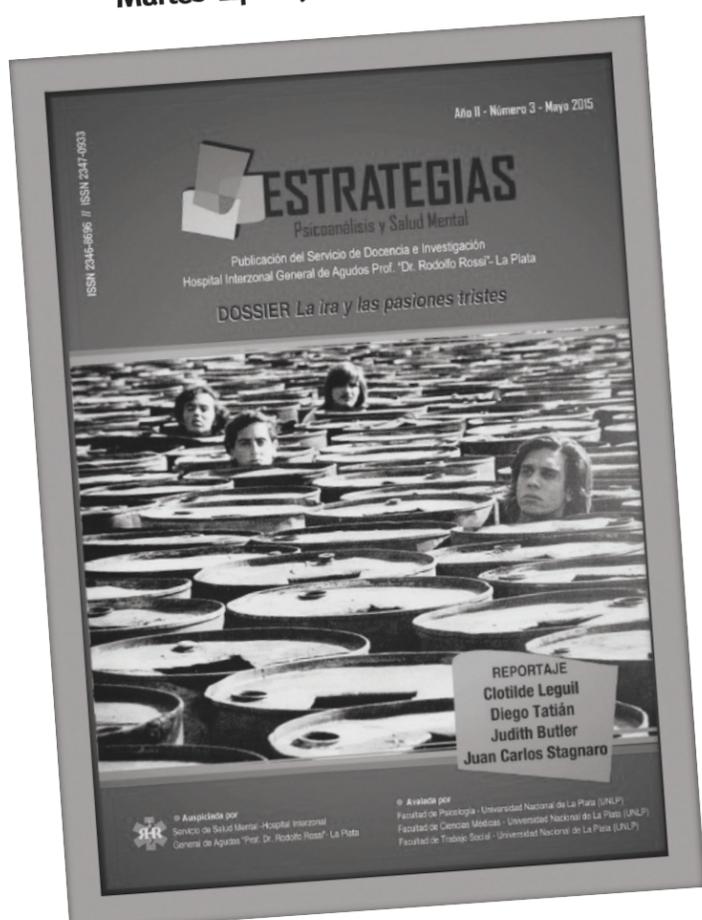
PROGRAMA ESTUDIOS ANALÍTICOS INTEGRALES. JULIO 2015

Nº  
122

PRESENTACIÓN

## *Estrategias* *Psicoanálisis y salud mental*

Martes 14 de julio, 20hs.



### INVITADOS

#### Graciela MUSACHI

Psicoanalista  
Miembro del Centro Descartes - Escuela de la Orientación Lacaniana (EOL)  
Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP)

#### Roberto JACOBY

Sociólogo - Artista conceptual  
Centro de Investigaciones Artísticas - Exposiciones en Museo de Arte Latinoamericano de Bs. As, Bienal de Pontevedra, Centro Cultural Recoleta, Bienal de San Pablo, Museo Nacional de Arte Reina Sofía - Autor de *El asalto al cielo* (Mansalva, 2014)

#### Syd KROCHMALNY

Doctor en Sociología - Artista  
Instituto Gino Germani - Universidad de Buenos Aires (UBA)- Instituto de Teoría e Historia del Arte Julio E. Payró - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

### ANIMA

#### Cecilia FASANO

Directora Revista *Estrategias -Psicoanálisis y Salud Mental-*  
Miembro del Centro Descartes. Asociada a la Escuela de la Orientación Lacaniana (EOL) Sección La Plata

Organiza Comisión de actividades  
Auspicia Asociación Amigos Fundación René Descartes

# 20º ASAMBLEA ORDINARIA

26 DE MAYO DE 2015

Durante la misma se realizó la votación de las autoridades del Consejo de Gestión y de las diferentes Comisiones que debían permutar. Se ratificó la modificación del reglamento del Centro Descartes, respecto de la constitución y funcionamiento de los Módulos de Investigación y Equipos Temáticos, propuesta por Germán García y Claudia Castillo luego de la Jornada de apertura del presente año.

A continuación transcribimos las actuales autoridades y la modificación del reglamento en vigencia.

## AUTORIDADES 2015 – 2017

### CONSEJO DE GESTIÓN

Directora  
**Lic. Susana Ré**  
Directora Adjunta  
**Lic. Alicia Alonso**  
Secretario  
**Lic. Ignacio Penecino**  
Secretaria Adjunta  
**Dra. Daniela Rodríguez**  
Vocales Titulares  
**Lic. Félix Chiaramonte**  
**Lic. Beatriz Gez**  
Vocales Adjuntas  
**Lic. Patricia Blanch**  
**Lic. Claudia Castillo**

### DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA

**Dr. Germán García/ Lic. Graciela Avram**

### COORDINACIÓN DE ENSEÑANZAS DE LA CLÍNICA

Dirección **Lic. Graciela Avram**  
Integrantes  
**Lic. Alicia Alonso/ Lic. Liliana Goya**  
**Lic. Mónica Sevilla/ Dr. Emilio Vaschetto/**  
**Lic. Eduardo Romero**

### COMISIONES

#### BIBLIOTECA Y ARCHIVO

Coordinador **Lic. Ignacio Penecino (Consejo)**  
Coord. Adjunta **Lic. Leonor Lozano**  
Integrantes  
**Lic. Eduardo Romero/ Lic. Sergio Piacentini/**  
**Lic. Myriam Soae**

#### MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN Y EQUIPOS TEMÁTICOS

Coordinadora **Lic. Graciela Fabi**  
Coord. Adjunta **Lic. Ma. Marta Giani**  
Integrantes  
**Dra. Daniela Rodríguez (Consejo)/**  
**Lic. Carolina Saylancioglu**

#### LECTURAS CRÍTICAS

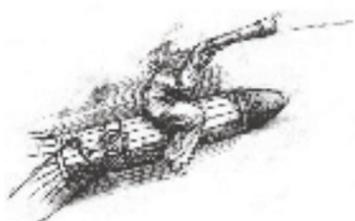
Coordinador **Lic. Marcelo Izaguirre**  
Coord. Adjunta **Lic. Claudia Castillo (Consejo)**  
Integrantes  
**Lic. Beatriz Gez**

#### ACTIVIDADES

Coordinadora **Lic. Silvia Travaini**  
Coord. Adjunta **Lic. Sofía Ortíz**  
Integrantes  
**Lic. Graciela Fabi (AAFD)/ Lic. Félix Chiaramonte/**  
**Lic. Ignacio Penecino (Consejo)**

## MODIFICACIÓN DEL REGLAMENTO RESPECTO DE LA CONSTITUCIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN Y EQUIPOS TEMÁTICOS.

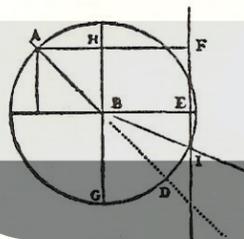
- A. Un Módulo de Investigación debe dar cuenta del interés del responsable respecto de un tema particular, preciso y acotado dentro del campo del psicoanálisis y /o disciplinas conexas.
- B. El responsable debe poder acreditar de algún modo lo genuino de su interés a través de publicaciones, participaciones en Jornadas, Coloquios u otros eventos dentro o fuera de nuestra comunidad de trabajo.
- C. El responsable convoca a otros, que a su vez deberán poder explicitar de modo contundente su interés por formar parte de una actividad de conjunto, ya sea que sus inquietudes provengan del campo epistémico, clínico o político.
- D. Para conformar: 1. un Módulo de Investigación tendrá que estar compuesto por al menos 7 (siete) integrantes regulares, respetando la función de un responsable, un coordinador y se elimina la función llamada hasta el momento “asesoría”. 2. un Equipo Temático estará formado por al menos 5 (cinco) integrantes y uno de ellos cumplirá la función de coordinador y responsable. Se tomará asistencia para verificar la presencia de al menos el 70% de lo programado para el año de actividad.
- E. Para constituir un Módulo de Investigación o un Equipo Temático, de acuerdo a las modalidades de cada uno, debe presentarse un proyecto por escrito que será evaluado.
- F. La investigación realizada y el nombre de quien expondrá en la jornada anual tienen que ser entregados con 1 (un) mes de anticipación.
- G. Anualmente, además del trabajo que se presente en las Jornadas de Apertura, el responsable deberá dar cuenta del estado de la investigación para evaluar la posibilidad de una publicación, que permita difundir lo que se produce.
- H. La duración de un módulo de investigación se evaluará en cada caso y para los equipos temáticos, se seguirá el mismo criterio.



RENÉ. BLOG DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO DESCARTES

<http://bibliotecadelcentrodescartes.blogspot.com>

[biblioteca@descartes.org.ar](mailto:biblioteca@descartes.org.ar)/ Tel. 4863-7574



# Fundación René Descartes de Buenos Aires

Centro de investigación y enseñanza asociado al Instituto del Campo Freudiano

## Agenda julio/ agosto 2015

### CURSO ANUAL de Germán García

#### LA DERIVA DEL PSICOANÁLISIS Entre la religión y la época de la reproducción digital

Jueves 16 y 30/7 – 13 y 27/8 a las 20hs.  
Frecuencia quincenal

“Si creemos que el mundo fue creado por Dios, hacemos preguntas diferentes y esperamos respuestas diferentes de las de aquellos que creen que el mundo es una realidad empírica que no ha sido creada. Si creemos que el ser humano es un animal racional, participamos de este diálogo de un modo diferente que si creemos que es un cuerpo deseante. Por lo tanto, nuestro diálogo con el mundo está basado en ciertos presupuestos que definen el medio y la forma retórica de este diálogo.” Boris Groys

3er. MARTES de cada mes a las 20 hs.  
ENSEÑANZAS DE LA CLÍNICA

Asesora Graciela Avram.

21/07 Presentación a cargo de Beatriz Gez

18/08 Presentación a cargo de Carlos Zambianchi

*Enseñanzas de la clínica* es una actividad regular cerrada en la que participan los miembros del Centro Descartes y los alumnos de segundo y tercer año del Programa Estudios Analíticos Integrales que así lo soliciten.

El ingreso implica, a excepción de los alumnos, el compromiso de presentar un caso que forme parte de su práctica clínica, en el que se demuestren los efectos del encuentro con un analista en aquel que consulta: las rectificaciones subjetivas, las variaciones del síntoma, las particularidades de la transferencia, las consecuencias del acto analítico.

La pretensión es aislar enseñanzas relativas al saber hacer del analista. Sabemos que esta *praxis* conlleva necesariamente a la disyunción entre “el modelo y la excepción” ya que el psicoanálisis de orientación lacaniana está advertido de que las nominaciones (clases y tipos clínicos) son semblantes y en consecuencia una cura se conduce con la tensión que introduce lo que del caso no se agota en la clase representable.

Es así que la intención de esta actividad es la transmisión del valor que da el psicoanálisis al detalle clínico para despejar de lo universal lo más particular que porta el síntoma para cada sujeto.

*Enseñanzas de la Clínica* es una *Coordinación* permanente que puede ser integrada por los miembros del Centro Descartes que así lo soliciten.

Asesora Graciela Avram. **Integrantes de la Coordinación:** Alicia Alonso, Liliana Goya, Eduardo Romero, Mónica Sevilla y Emilio Vaschetto.

MARTES 07/07 a las 20 hs.

#### CÍRCULO DE ACTUALIZACIÓN EN HISTORIA

**Importación de modelos culturales.**  
**El caso del psicoanálisis.**

Coordinador Marcelo Izaguirre.

Asesor Germán García.

Proponemos investigar el fenómeno de la emergencia de los conceptos psicoanalíticos en la Argentina. Quizás debido a que Sarmiento invirtió la escena ubicando a la Argentina en Europa y a España en América, se llegó a pensar que se podía hablar de una “escuela argentina”. No obstante la Argentina en el terreno del psicoanálisis, como en otros ámbitos, ha sido un país importador de cultura. La obra de Freud había sido traducida en España, no en la Argentina. Lo que implica el primer interrogante en la investigación a desarrollar: ¿en qué se transformó el psicoanálisis de Sigmund Freud en los diferentes importadores en la Argentina? ¿Cuáles fueron los ámbitos de difusión de esas ideas nuevas y cuáles los lugares de publicación? ¿Quiénes fueron los actores principales y qué usos se hicieron de los conceptos psicoanalíticos?

Durante el año 2015 el Módulo de Investigación *Lecturas de Masotta* continuará su actividad dentro de la presente propuesta de investigación.

### LECTURAS DE JACQUES LACAN Resonancias y hallazgos

Jueves a las 20 hs. Curso anual de frecuencia quincenal asociado al ICBA

2/7 *La dirección de la cura: el poder y la verdad*, F. Chiaramonte

23/7 *Lacan, el surrealismo y Lautrémont*, Gisèle Ringuet

6 y 20/8 *El objeto mirada*, Myriam Soae

Continuamos con el nuevo ciclo que se propone de tres años, en consonancia con las tres escansiones propuestas por Jacques-Alain Miller para facilitar la diacronía de la enseñanza de Jacques Lacan y las retroacciones que pueden detectarse.

Un mínimo de *programa* como marco de un encuentro con los hallazgos logrados, así como el “dejar aprender” sobre las resonancias que puedan sorprender a cada expositor. Quiero decir, a quienes se exponen.

Con esta modalidad dimos por terminado el largo ciclo llamado *Debate Freud/Lacan* y entramos en este nuevo trabajo de lecturas que, contra cualquier intento de sincronización al estilo universitario, favorezca el juego de las resonancias y los hallazgos.

### MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN

1er. martes de cada mes, 19 hs. Lugar: Fundación René Descartes.  
**INFANCIA. Lacan: Lo que queda por hacer con los niños en análisis** (Seminario)

Responsable Claudia Castillo. Coordinadora María Marta Giani.

2do. miércoles de cada mes, 12 hs. Lugar: Fundación René Descartes.  
**PASIONES DE LA FEMINIDAD**

Responsable Gisèle Ringuet. Coordinadora Karen Monsalve.

2do. miércoles de cada mes, 14 hs. Lugar: Fundación René Descartes.  
**TRAUMA Y ADICCIÓN. Sobre el límite de la práctica**

Responsable Adriana Testa. Coordinador Félix Chiaramonte.

4ros. jueves de cada mes, 18:30 hs. Lugar: Fundación René Descartes.  
**LA SOBREDETERMINACIÓN EN LA PRÁCTICA**

Responsable Ignacio Penecino.

### EQUIPOS TEMÁTICOS

1er. jueves de cada mes, 18,30 hs. Lugar: Fundación René Descartes.  
**MELANCOLÍA. La transformación del pathos**

Coordinadora Myriam Soae.

2do. jueves de cada mes, 18:30 hs. Lugar: Fundación René Descartes.  
**INTERSECCIONES ENTRE LITERATURA Y PSICOANÁLISIS**

Coordinador Eduardo Romero.

2do. jueves de cada mes a las 18,30hs. Lugar: Fundación Descartes.  
**LOS CASOS DE FREUD, LEIDOS POR LACAN**

Coordinadora Liliana Goya.

3ros. Jueves de cada mes 18,30 hs. Lugar: Fundación Descartes.  
**FREUD-LACAN: LOS ESCRITOS TÉCNICOS**

Coordinadora Andrea Buscaldi.

Último jueves de cada mes, 19 hs. Lugar: Fundación René Descartes.  
**CONSECUENCIAS CLÍNICAS DE LAS TESIS DE JACQUES LACAN SOBRE EL LENGUAJE. De los afectos en Freud a los goces y la angustia en Lacan**

Coordinadora Alicia Alonso.

Los interesados en participar en alguna de las actividades, Equipos Temáticos y/o Módulos de Investigación pueden solicitar información en la secretaría de lunes a jueves de 17 a 22 hs. Tel.: 4861-6152. Email: descartes@descartes.org.ar  
www.descartes.org.ar - Blog René: bibliotecadelcentrodescartes.blogspot.com.ar - Facebook.com/asociaciónamigos.descartes - @AAFDdescartes

ACTIVIDADES DECLARADAS DE INTERÉS CULTURAL POR LA LEGISLATURA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

# DE ARCHIVO

En el número 103-104 de la revista *Quimera*, según nos hace saber su director Miguel Riera en el editorial, “se rescatan algunos de los mejores artículos aparecidos en el *Topo*”: los artículos escogidos están “relacionados muy directamente con la literatura”. La publicación concluye con el siguiente rescate:

## GUÍA PARA EL USO DE BURÓCRATAS PRINCIPIANTES

En septiembre de 1981, *El Viejo Topo* reproducía esta broma (¿broma?) monumental de los estudiantes polacos: un discurso político-burocrático que sirve para todo.

Compruébelo el lector: empiece por la primera casilla de la primera columna, pase después a cualquier otra casilla de la columna II, de ahí a otra en la III y después a la IV, las que prefiera. Siga luego por cualquier otra casilla de la primera columna y continúe así, de columna en columna, sin que importe el orden; obtendrá un discurso fluido de cuarenta horas.

Lástima que los estudiantes no se dedicaran con igual empeño a ridiculizar otros discursos que los malos imitadores de algunos intelectuales contemporáneos han banalizado a costa de oscurecer, por impotencia, sus contenidos. ¿Quién se atreve a crear un cuadro semejante sobre el discurso lacaniano, telqueliano, psicoanalítico, desconstruccionista, etc.?

Si algún lector avisado se anima a acometer semejante tarea, juramos que lo publicamos. Y con muchísimo placer.



I	II	III	IV
Queridos colegas	la realización de los deberes del programa	nos obliga al análisis	de las condiciones financieras y administrativas existentes
Por otra parte	la complejidad de los estudios de los dirigentes	cumple un rol esencial en la formación	de las directivas de desarrollo para el futuro
Así mismo	el aumento constante, en cantidad y en extensión de nuestra actividad	exige la precisión y la determinación	del sistema de participación general
Sin embargo no olvidemos que	la estructura actual de la organización	ayuda a la preparación y a la realización	de las actitudes de los miembros de las organizaciones hacia sus deberes
De igual manera	el nuevo modelo de la actividad de la organización	garantiza la participación de un grupo importante en la formación	de las nuevas proposiciones
La práctica de la vida cotidiana prueba que	el desarrollo continuo de distintas formas de actividad	cumple deberes importantes en la determinación	de las direcciones educativas en el sentido del progreso
No es indispensable argumentar el peso y la significación de estos problemas ya que	la garantía constante, nuestra actividad de información y propaganda	facilita la creación	del sistema de formación de cuadros que corresponda a las necesidades
Las experiencias ricas y diversas	el reforzamiento y desarrollo de las estructuras	obstaculiza la apreciación de la importancia	de las condiciones de las actividades apropiadas
El afán de organización pero sobre todo	la consulta con los numerosos militantes	ofrece un ensayo interesante de verificación	del modelo de desarrollo
Los principios superiores ideológicos así como	el inicio de la acción general de formación de las actitudes	implica el proceso de reestructuración y de modernización	de las formas de acción

**ETCÉTERA**  
PROGRAMA ESTUDIOS  
ANALÍTICOS INTEGRALES

JULIO 2015  
Número ciento veinte y dos.  
Año 15. Distribución libre y gratuita

Registro de la propiedad intelectual en trámite.  
Billinghurst 901. CP 1174. Capital Federal.  
Informes: 4861-6152 / Fax: 4863-7574 de 17 a 22 hs.  
<http://www.descartes.org.ar>  
Blog René: [bibliotecadelcentrodescartes.blogspot.com.ar](http://bibliotecadelcentrodescartes.blogspot.com.ar)  
Lista Descartes: [descartes@eListas.net](mailto:descartes@eListas.net)  
Email: [descartes@descartes.org.ar](mailto:descartes@descartes.org.ar)  
[Facebook.com/asociaciónamigos.descartes](https://www.facebook.com/asociaciónamigos.descartes)  
@AAFDdescartes

**Fundación René Descartes de Buenos Aires**  
**Autoridades**  
Germán García (Presidente)  
Graciela Musachi (Vice-presidente)  
Adriana Testa (Secretaria)  
Daniela Rodríguez de Escobar (Prosecretaria)  
Graciela Avram (Tesorera)

Daniel Lascano (Pro-Tesorero)  
Marcelo Izaguirre, Sergio Ayas y Alicia Alonso (Vocales)  
**Dirección de Etcétera**  
Beatriz Susana Gez  
**Colaboradores**  
Leonor Emilia Lozano  
Ignacio Penecino  
Alicia Alonso