

Sumario

El ilustre desconocido
Dominique Auffret

La orientación lacaniana
Lo que se hace en
el Centro Descartes

El debate Freud/ Lacan
Las tres versiones del
inconsciente y las paradojas
de la transferencia

Actividades de marzo

Curso anual de Germán García
El acto psicoanalítico

Hacia el Bicentenario
Cien años del psicoanálisis
en la Argentina



Auspiciado por la
Secretaría de Cultura
del Gobierno de la
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires

Novedad

El ilustre desconocido

Dominique Auffret

**Dominique
Auffret**

**ALEXANDRE
KOJÈVE**

**LA FILOSOFÍA, EL ESTADO
Y EL FIN DE LA HISTORIA**

Prólogo de Germán García

LETRA
gamma

(...)

Kojève no intentó hacer escuela o reclutar discípulos. Tampoco lo animó el deseo de publicar sus escritos. La *Introduction à la lecture de Hegel* y el *Essais d'une histoire raisonnée de la philosophie païenne* y luego su *Kant*, perdido entre sus papeles después de su muerte, fueron publicados gracias a la insistencia y a los cuidados de Raymond Queneau y de Gaston Gallimard. Entre los fondos inéditos, le debemos a R. Aron y a N. Ivanoff la aparición, en 1981, de la *Esquisse d'une phénoménologie du droit*, libro esencial escrito en Gramat [en 1943!

Sin embargo Kojève escribirá miles de páginas que pretenden ser la introducción pedagógica al Sistema de Saber que espera actualizar alguna vez. Toda una obra previa al Seminario quedará inexplorada. ¿En esa pedagogía inaccesible, sin otros destinatarios directos que el pequeño círculo de amigos e íntimos con el cual Kojève parecía contentarse, no puede verse algo de la actitud del maestro zen?

Continúa en la página N° 4

ETCÉTERA

EL PERIÓDICO DESCARTES. MARZO 2009. N° 95

N° 95

Sábado 21 de marzo
2009

LA ORIENTACIÓN LACANIANA

» Lo que se hace en el Centro Descartes

EL PERIÓDICO
DESCARTES

Claridad y distinción

14.00 hs.
14.30 hs.

Inscripción
Apertura. Presentación del *Programa estudios analíticos integrales 2009*

14.30 hs.

MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN
¿Nominalismo psicoanalítico? Patricia Blanch
REPRESENTAR E INTERVENIR. Puntualizaciones sobre las ciencias cognitivas.
Sobre una reconciliación que interesa al universo. Elena Levy Yeyati
CARTOGRAFÍA DE LA REPETICIÓN. Un tiempo para comprender.
¿En qué interesa el barroco al psicoanálisis? Ignacio Lotito
LECTURAS DE MASOTTA. El psicoanálisis entre las vanguardias.
Coordinación Beatriz Gez

15.45 hs.

Las identificaciones del nombre al objeto. Esmeralda Miras
CUERPO ADVERSO – CUERPO CÓMPLICE. Clínica del cuerpo (femenino). Ética, estética y política.
Inhibición-deseo-acto en las adicciones. Félix Chiaramonte
TRAUMA Y ADICCIÓN. Sobre el límite de la práctica.
Acerca del síntoma; tormento y mortificación. María Marta Giani
INFANCIA. Inhibición, síntoma y angustia.
Coordinación Alicia Dellepiane

16.45 a 17.15 hs.

Receso

17.15 hs.

EQUIPOS TEMÁTICOS
Acerca de la aplicación de una regla. Alicia Alonso
PSICOANÁLISIS Y LINGÜÍSTICA. Consecuencias clínicas de las tesis de Jacques Lacan sobre el lenguaje.
Psicoanálisis y budismo zen. Liliana Goya
PSICOANÁLISIS Y BUDISMO ZEN.
Entre amor y desamor. Sebastián Aguilera
INTERSECCIONES ENTRE LITERATURA Y PSICOANÁLISIS.
Coordinación Silvia Travaini

18.15 hs.

Conclusiones Germán García

Inicio 19 de marzo El debate Freud/ Lacan

2009 Las tres versiones del inconsciente y las paradojas de la transferencia

Curso anual de frecuencia quincenal, jueves a las 20 hs.

Primera parte

I. El inconsciente como máquina de soñar y el desciframiento del síntoma

La experiencia analítica se funda en la certeza freudiana de que tanto los síntomas como los sueños poseen un sentido. A partir de la lectura de Lacan de los años '50 esa certeza se plasmará en la fórmula: "el inconsciente está estructurado como un lenguaje". Si bien esa lectura es efecto del entrecruzamiento del inconsciente freudiano con el "estructuralismo", sólo desde una mirada parcial podemos decir que dicha fórmula reabsorbería por completo el estudio de la cogitación freudiana en lo simbólico. Por un lado, porque el deseo inconsciente no se realiza todo en dicho orden, ni en la obra de Freud ni a lo largo de la enseñanza de Lacan. Por otro lado, porque el desciframiento del inconsciente, dada la ambigüedad del genitivo, plantea el problema de decidir quién interpreta y cuál es la relación de los símbolos con el hablante.

- El sueño como escritura: la ideografía y su reproducción.*
- La retórica del sueño: elaboración, relato y direccionalidad al analista.*
- La regla del deseo inconsciente homologa sueño y síntoma neurótico.*
- Del inconsciente a descifrar al inconsciente que interpreta.*

II. El inconsciente como falla lograda y la sobredeterminación

El paranoico es el sujeto que sostiene, espontánea y no metodológicamente, que no hay ninguna casualidad en los actos de los demás. En cambio, la regla de la asociación libre tiene su principio en la aserción metodológica de que no existen -ni siquiera en la psicopatología de la vida cotidiana- actos psíquicos casuales o fundados en el libre albedrío. Así, las ocurrencias del analizante constituyen una explicación que procede por sobredeterminación, único camino a través del cual podrá hacer la experiencia de su inconsciente. Freud parte de una primera definición de la intervención del analista como aquella que plantea al hablante la pregunta por la causa de su acto fallido: "¿por qué alguien se había equivocado así?" Lacan desarrollará el lugar del analista como lo que sostiene en la experiencia la pregunta por la causa. Sin embargo hay diferencias entre ambos en lo relativo al momento en que la cadena asociativa debe detenerse.

- Todo acto fallido es un discurso logrado.*
- Creencia en la casualidad: la verdad de la interpretación paranoica. El análisis como paranoia dirigida.*
- Casualidad y causalidad. Determinismo y contingencia.*
- Sobredeterminación del síntoma y asociación libre.*

III. El inconsciente como agudeza -Witz- y la existencia del Otro

El abordaje del inconsciente como agudeza -Witz-, no sólo entra en el tema en tanto juego fonemático, retruécano, sino también porque hace gozar- reír, llorar, rechazar. El grafo del deseo -lectura lacaniana de las formaciones del inconsciente- diseña tanto la articulación simbólica del deseo como así también su relación con lo imaginario del fantasma y lo real de la pulsión que se articula en la demanda. El desarrollo del grafo, montado sobre la estructura que Freud reconoce en el chiste, es eminentemente trans-individual: tú, yo y la tercera persona "freudiana". En nuestro caso, la tercera persona o la parroquia, es la comunidad analítica con la que establecemos nuestros lazos, la que sanciona lo que pasa como agudeza, lapsus, síntoma o error. La doctrina de los nudos, sin embargo, va a rectificar las falencias topológicas del grafo.

- El chiste como técnica significativa y los fundamentos de las formaciones del inconsciente.*
- La salida ingeniosa (creación, sin sentido, gracia malvada), la salida anonadante (la comicidad), la ingenuidad y la tontería. La sanción del Otro y la experiencia social.*
- El Otro como lugar (Saussure / Hjemslev / Jakobson / Lévi-Strauss).*
- La audiencia en Freud. De la agudeza a la metáfora.*
- Saber hacer un chiste.*

IV. La estructura del lenguaje y las formas clínicas

En "Tótem y Tabú" y al final de "El hombre de los lobos", por ejemplo, Freud afirma que el Edipo y el mito del asesinato del padre -así como las fantasías originarias- constituyen un esquema de categorías trascendentes y filogenéticamente fundadas. Lacan transformará esto de diversos modos pero, fundamentalmente, haciéndolo inmanente a la relación de los hombres entre sí en el curso de la historia. A partir de la lectura estructuralista del Edipo fundará en el nombre del padre el sostén de la función simbólica. Sin embargo, una vez abandonado el enfoque tradicionalista que daba primacía a lo simbólico, Lacan postula la función paterna dentro de las fórmulas de la sexuación, como una función lógica que modaliza lo imposible. Todas estas alternativas son efecto de un doble movimiento que responde a la tensión, más general, entre nominalismo y realismo, cuyo anudamiento es necesario retener para que el sostén de la interpretación analítica no se pierda ni en las arenas del idealismo historicista ni en el neopositivismo cientificista.

- Transformaciones: mito de Edipo; estructuras de parentesco y de alianza; la metáfora paterna; la función paterna.*
- Desarrollo y estructura. Del inconsciente como verdad al inconsciente como saber.*
- La tensión nominalismo-realismo: relativismo y semblante junto al realismo del lenguaje.*
- La ficción según Jeremy Bentham.*

Segunda parte

V. El inconsciente como lugar del Otro y la interpretación

En los años '50 Lacan enseña la experiencia analítica como una dialéctica intersubjetiva (eje imaginario) en progreso hacia una verdad. El inconsciente será entonces el lugar del Otro, tesoro significativo (eje simbólico) que se descifra en la interpretación. Diez años después presenta la "posición del inconsciente" como Otro tachado, solidaria a la "presencia del analista" que causa la puesta en forma de un objeto (real) que al captarse se cierra. La alegoría de la caverna platónica sirve a una topología de lo externo-interno, (extimidad) que se abre desde adentro dando poder a la palabra. Sin embargo el más allá del inconsciente freudiano será introducir el acto analítico como solidario a la estructura de escansión temporal que el inconsciente como corte realiza. El borde entre un ser cuya falta de pensamiento es articulada lógicamente, conduce a Lacan a cuestionar la hermenéutica y el sentido en la técnica kleiniana y la psicología del yo.

- Del Otro como simbólico a lo real de la función simbólica.*
- La inconsistencia del Otro: el Otro tachado y lo real en lo simbólico.*
- El acto analítico. Variaciones del pensamiento y del ser como falta..*
- Modos de interpretación en el psicoanálisis (Anna Freud, Melanie Klein, Jacques Lacan).*

VI. Variaciones sobre las paradojas de la transferencia

La paradoja lógica sirve para demostrar que existen proposiciones falsas que pueden conducir a conclusiones verdaderas, de ahí el interés de hablar de "paradojas de la transferencia" en la cura analítica. Para Freud es la dinámica oscilante que hay en la sugestión y el amor pero que conducen a la detención de las asociaciones en la resistencia y la repetición. Lo que surge como obstáculo es el arma más poderosa para proseguir la cura, de tal modo que el caso Dora se construye como contracara del deseo de Freud. Mientras Lacan subraya "un momento de estancamiento de la dialéctica analítica, de los modos permanentes según los cuales constituye sus objetos", paradoja de la transferencia negativa que servirá para leer el inconsciente. Luego en 1967 al formular el Sujeto supuesto Saber como un axioma y postulado, reduce la paradoja al movimiento opuesto de captación y rechazo del saber inconsciente (*méprise*). La transferencia como tiempo es su manejo, según este axioma que no se basa en la opinión ni en la creencia solamente sino que se construye sobre un referente vacío que permite salvar la contingencia de la experiencia.

- Freud: el obstáculo es el motor. Fenómenos de sugestión - resistencia - repetición. Lo positivo de la transferencia negativa. Lo incurable del síntoma.*
- Lacan: de la experiencia como dialéctica a la experiencia como contingencia.*
- De la falta en ser a la atribución de saber. El equívoco de la suposición. Saber y goce: de la impotencia a la imposibilidad.*
- Equívoco del amor. El S.s.S. Paradojas del algoritmo.*

VII. El inconsciente en acción y su cierre bajo transferencia

Del tiempo de la transferencia como cierre y la resonancia de la interpretación como apertura, pasaremos a considerar la acción pragmática del inconsciente a partir de los observables de la clínica. Desde "Inhibición, síntoma y angustia", Freud valoriza el síntoma no ya como la formación fugaz de un sueño sino como brújula que para hacerse analítico requiere una rectificación y una implicación subjetiva. Luego se captará su durabilidad en lo incurable. La angustia como instante es su contrapunto, mecanizada en el pasaje al acto por ejemplo. La inclusión de estos casos freudianos sigue la argumentación de Jacques Lacan en "Función y campo ..." sobre el síntoma, el nombre del padre y la función paterna, poniendo en relieve su peculiar modo de leer esos historiales, en los cuales el síntoma es una envoltura formal, en la que queda por localizar el Kern de goce. Ahí mismo podemos introducir las diferencias entre Freud y Lacan. Esta sería la perspectiva que justificaría volver a esta clínica freudiana a partir de sus problemas.

- Dinámica de apertura y cierre. Silencio y repetición.*
- La inmixión del tiempo de saber. Resonancias de la pulsión.*
- Angustia, acting-out y pasaje al acto.*
- Contrapunto entre histeria - "Caso Dora"- y obsesión - "El hombre de las ratas"- a partir de la presencia del analista: rectificación-implicación. Entrecruzamiento clínico en "El hombre de los lobos".*

VIII. La experiencia de un análisis

Una de las líneas de argumentación de "Función y campo ..." sigue el hilo de "El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada" (por ejemplo en relación al caso de "El hombre de los lobos"). Es una aplicación clínica que podemos llevar del caso particular al universal: la experiencia de un análisis. La lectura de los Escritos de Jacques Lacan que introduce por la vía del tiempo y la angustia el tema de la experiencia misma del análisis en relación al estatuto del inconsciente, la transferencia y la repetición. Plantear el inconsciente como "invención" supone pasar a otra perspectiva diferente a la del tiempo lógico. En términos de real, simbólico, imaginario (R S I) supone pasar a la postulación de los nudos, para reconsiderar nuevamente su estatuto una vez anudado al sinthome.

- El acontecimiento traumático entre la verdad y la realidad.*
- Instante de ver, tiempo de comprender, momento de concluir.*
- El inconsciente como invención. Retórica / anudaciones / ex-sistencia.*
- Conclusiones y problemas.*

Docentes: Germán García, Graciela Musachi, Marcelo Izaguirre, Graciela Avram, Enrique Acuña, Adriana Testa y Elena Levy Yeyati.

Actividades MARZO

Centro Descartes

Inicio 26 de marzo.

EL CURSO ANUAL DE GERMÁN GARCÍA

Curso anual de frecuencia quincenal, jueves a las 20 hs.

EL ACTO PSICOANALÍTICO

Lo que deviene el psicoanalista al término del psicoanálisis, si es cierto que se reduce a ese objeto a, es exactamente lo que quiere la histérica. Se comprende porque razón en el psicoanálisis la histérica se cura de todo menos de su histeria.

JACQUES LACAN, 21/02/68

Martes 18 a las 20 hs.

ENSEÑANZAS DE LA CLÍNICA

Asesora Graciela Avram

Presentación a cargo de Germán Schwindt

Enseñanzas de la clínica es una actividad regular en la que participan los miembros del Centro Descartes y los alumnos de segundo año del **Programa estudios analíticos integrales** que soliciten su ingreso a la comisión.

El ingreso implica, a excepción de los alumnos, el compromiso de presentar un caso que forme parte de su práctica clínica, en el que se demuestren los efectos del encuentro con un analista en aquel que consulta: las rectificaciones subjetivas, las variaciones del síntoma, las particularidades de la transferencia, las consecuencias del acto analítico.

La pretensión es aislar enseñanzas relativas al saber hacer del analista. Sabemos que esta praxis conlleva necesariamente a la disyunción entre "el modelo y la excepción" ya que el psicoanálisis de orientación lacaniana está advertido de que las nominaciones (clases y tipos clínicos) son semblantes y en consecuencia una cura se conduce con la tensión que introduce lo que del caso no se agota en la clase representable.

Es así que la intención de esta actividad es la transmisión del valor que da el psicoanálisis al detalle clínico para despejar de lo universal lo más particular que porta el síntoma para cada sujeto.

DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS

MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN

Viernes a convenir las 10 hs. Lugar: Fundación Puertas Abiertas.

REPRESENTAR E INTERVENIR

Puntualizaciones sobre las ciencias cognitivas
Responsable Daniela Rodríguez de Escobar. Coordinadora Patricia Blanch.

1º martes de cada mes a las 20 hs. Lugar: Fundación Descartes.

CARTOGRAFÍA DE LA REPETICIÓN

Un tiempo para comprender
Seminario inscripto en el Círculo de Actualización en Psiquiatría
Responsable Germán García. Coordinadora Alicia M. Dellepiane.

2º miércoles de cada mes a las 12 hs. Lugar: Fundación Descartes.

CUERPO ADVERSO – CUERPO CÓMPLICE

Clínica del cuerpo (femenino). Ética, estética y política
Responsable Graciela Musachi. Coordinadoras Myriam Soae y Beatriz Gez.

2º miércoles de cada mes a las 14 hs. Lugar: Fundación Descartes.

TRAUMA Y ADICCIÓN

Sobre el límite de la práctica
Responsable Adriana Testa. Coordinador Félix Chiaramonte. Asesor Germán García.

3º jueves de cada mes de a las 12 hs. Lugar: Fundación Puertas Abiertas.

INFANCIA

Inhibición, síntoma y angustia
Experiencias de la clínica con niños y adolescentes
Seminario
Responsable Claudia Castillo. Coordinadoras María Marta Giani y Myriam Soae. Asesora Graciela Musachi.

3º jueves de cada mes a las 18:30 hs. Lugar: Fundación Descartes.

LECTURAS DE MASOTTA

El psicoanálisis entre las vanguardias
Responsable Beatriz Gez. Coordinadores Ignacio Lotito y Sergio Piacentini. Asesores Graciela Musachi y Marcelo Izaguirre.

EQUIPOS TEMÁTICOS

2º lunes de cada mes a las 12:45 hs. Lugar: Fundación Infancias.

PSICOANÁLISIS Y BUDISMO ZEN

Coordina Liliana Goya. Asesor Gustavo Aoki.

4º jueves de cada mes a las 19:15 horas. Lugar: Fundación Descartes.

PSICOANÁLISIS Y LINGÜÍSTICA

Consecuencias clínicas de las tesis de Jacques Lacan sobre el lenguaje
Inscripto en el Círculo de Actualización en Psiquiatría.
Coordina Alicia Alonso. Asesor Germán García.

1º jueves de cada mes a las 18:30 hs. Lugar: Fundación Descartes.

EL OTRO QUE NO EXISTE Y SUS COMITÉS DE ÉTICA

Coordina Patricia Gorocito. Asesor Luis Varela.
Auspiciado por la Facultad de Psicología (UBA) - Cátedra de Psicología, Ética y Derechos Humanos - UBA

4to jueves de cada mes a las 21.30 hs. Lugar: Fundación Descartes

INTERSECCIONES ENTRE LITERATURA Y PSICOANÁLISIS

Coordinador Eduardo Romero. Asesor Germán García

Los interesados en participar en alguna de las actividades, Equipos Temáticos y/o Módulos de Investigación pueden solicitar información en la Secretaría de lunes a jueves de 17 a 22 hs.
Tel.: 4861-6152

e-mail: descartes@descartes.org.ar

BLOG DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO DESCARTES
<http://bibliotecadelcentrodescartes.blogspot.com>
www.descartes.org.ar

**ACTIVIDADES DECLARADAS DE INTERÉS CULTURAL
POR LA LEGISLATURA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE
BUENOS AIRES.**

El ilustre desconocido

Dominique Auffret

Viene de la página Nº 1

La dualidad evidente de Kojève fue vista como una duplicidad esencial, análoga a la de Hegel, considerado, desde Schopenhauer, como el filósofo del Estado prusiano. Pero esa dualidad aparente ¿no es más bien una multiplicidad de facetas unidas por un mismo hilo rector? El fracaso de Platón para constituirse en consejero del Príncipe se invocó para negar a Kojève su carácter de filósofo. El que Kojève triunfara en el terreno donde Platón había perdido ¿no era la prueba de que era un falsario de la filosofía que había perdido el sentido crítico del que un filósofo no puede despojarse jamás? ¿Cómo se podía llevar en una mano la valija del filósofo y en otra la de un alto funcionario? Y aún más ¿cómo podía comprometerse a tal punto la Razón poniéndola al servicio del Estado universal y homogéneo, en una época en la que la crítica de la Razón imponía su separación, como en tiempos pasados la crítica de la fe había logrado corroer a la Iglesia y al Estado?

Ciertamente, la crítica a Kojève está lejos de ser homogénea y es curioso observar que se ha desdoblado en dos corrientes simétricas e inversas. El rechazo de una interpretación kojéviana de Hegel a menudo ha tomado en cuenta, como acabamos de señalar, su carácter de funcionario de la Administración y su concepción “excesivamente segura” del fin de la historia. Y

aquellos funcionarios a quienes Kojève irritaba consideraban incoherente, como dice Jean-Pierre Brunet, su último jefe, tener como “inspirador intelectual a un personaje del que todos sabían que era un filósofo, que no era *a priori* un economista ni un político”. (1) De modo que la “izquierda” del antiintelectualismo filosófico de post guerra, para que la elección kojéviana no debía ni podía corresponder a ninguna categoría del discurso como práctica crítica (y especialmente menos a la del discurso marxista entonces en vigor), pareció unirse al bando “derechista” de los funcionarios que hacían de la Administración un bastión.

Sin embargo, paralelamente, el elogio a Kojève procede también de los dos espacios donde más se dio a conocer. Quienes recibieron sus consejos con mayor reconocimiento, quienes lo admiraron por su superior inteligencia fueron, por una lado, los filósofos que proponían una lectura cristiana de Hegel, hacia la cual parece hoy orientarse la exégesis científica del filósofo, pero abandonando el legado de Kojève. Y, por otro lado, algunos funcionarios de alto rango, tanto franceses como internacionales. En particular los jesuitas, como el padre Fessard y los responsables de la economía exterior de Francia a quienes Kojève prodigaba sus consejos, como Robert Marjolin, Olivier Wormser, Bernard Clappier, por citar sólo algunos. En cuanto a los filósofos “kojevianos”, son pocos y parecen prolongar la descendencia de los primeros hijos espirituales de Kojève, que constituyeron su auditorio en el famoso Seminario de la École Pratique des Hautes Etudes.

(1) Jean DAIVE, “Une vie, une oeuvre, Alexandre Kojève, la fin de l’Histoire”, cassette de FrancCulture, París, 11 de noviembre de 1986, con la participación de Denyse Harari, Nina Kousnetzoff, Monette Mariné y Edgar Faure, Bernard Clappier, Jean-Michel Rey, François Valéry, Jean-Pierre Brunet.

*Párrafos extraídos de la “Introducción” a su libro *Alexandre Kojève. La filosofía, el Estado y el fin de la historia*, con prólogo de Germán García, 1ª edición, letra gamma, Buenos Aires, 2009.

Viernes 17 de abril
2009

Hacia el Bicentenario

Cien años del psicoanálisis en la Argentina

Biblioteca Nacional
de la Rep. Argentina
Agüero 2502 . CABA

14.00 hs. Palabras de apertura

Dr. José Nun (Secretario de Cultura de la Presidencia de la Nación)

Historia del psicoanálisis. Estado de la cuestión.

Germán García (Miembro de la Asociación Mundial de Psicoanálisis – Dirección de enseñanza de la Fundación Descartes)

14:45 - 15 hs. Refrigerio

El psicoanálisis y su(s) historia(s). Una mirada desde la Argentina.

Mariano Ben Plotkin

Comentarios: Rodolfo Moguilliansky (AP de BA)
Graciela Musachi (EOL)

16:30 a 16:45 hs. Refrigerio

El psicoanálisis en la Argentina, de Klein a Lacan.

Alejandro Dagfal

Comentarios: Andrés Rascovsky (APA)
Graciela Brodsky (EOL)

FERNANDO GARCÍA

Correcciones de estilo. Correcciones de trabajos monográficos.
Presentación de trabajos. **Tel.: 4863-9669**

ETCÉTERA

El periódico Descartes. MARZO. Número noventa y cinco. Año 10
Periódico mensual, orientado a la difusión de las actividades de la Fundación Descartes.

Registro de la prop. intelectual en trámite.
Billinghurst 901. CP 1174. Capital Federal.
Informes: 4861-6152 / Fax: 4863-7574
de 17 a 22 hs.

Email: descartes@descartes.org.ar
<http://www.descartes.org.ar>
Lista Descartes: descartes@eListas.net
La Fundación Descartes dispone de varias instancias, a saber, el Centro Descartes (asociado al Instituto del Campo Freudiano, el Círculo de Actividades Literarias -Grombrowicz, la Biblioteca (miembro de la F.I.B.), Anáfora Editora, el Círculo de Actualización en Filosofía y el Círculo de Actualización en Historia, así como la publicación de las revistas *Descartes*, *el Murciélago* y *Etcétera*.

Autoridades Fundación Descartes:
Germán García (Presidente)
Graciela Musachi (Vice-presidente)
Adriana Testa (Secretaria) - Daniela Rodríguez de Escobar (Prosecretaria)
Graciela Avram (Tesorera) - Daniel Lascano (Pro-Tesorero) - Marcelo Izaguirre, Sergio Ayas y Alicia Alonso (Vocales)

Dirección de *Etcétera*
Beatriz Susana Gez

Comité de Dirección:
Alicia J. Alonso
Daniela Rodríguez de Escobar
Sofía B. Winitzky
Ignacio Penecino

18:15 a 18:30 hs. Refrigerio

¿Qué entender por *lo exitoso* cuando se habla del *éxito del psicoanálisis en la Argentina*?

Sergio Visacovsky

Comentarios: Daniel Rodríguez (AP de BA)
Federico Aberastury (APA)

20 hs. Plenaria

Coordinación Marcelo Izaguirre

Participan: Federico Aberastury, Graciela Brodsky, Alejandro Dagfal, Germán García, Rodolfo Moguilliansky, Graciela Musachi, Mariano Plotkin, Andrés Rascovsky, Daniel Rodríguez y Sergio Visacovsky.

Oscar Terán

Lección 9. Rasgos de la cultura durante el primer peronismo (...)

Pronto, estas inspiraciones resultaron enriquecidas por la superposición de la teoría freudiana y el estructuralismo, en una línea que los desplazamientos teóricos de Oscar Masotta ilustraron en forma muy precisa. Otra línea venía configurándose desde la década anterior en el seno del Partido Comunista Argentino en torno de la traducción de los textos de Antonio Gramsci. Allí, un sector de la nueva izquierda encontró elementos para releer el hecho peronista. Estos lineamientos definieron el carácter distintivo del grupo Pasado y Presente mientras, desde inspiraciones tomadas del trotskismo, Silvio Frondizi y Milcídes Peña promovieron el estudio y la aplicación del marxismo a la interpretación socio-histórica de la Argentina. Solo la exitosa penetración de los escritos de Louis Althusser, hacia mediados de la década de 1960, introdujo otro espacio teórico de interlocución, preparado por la exitosa recepción del estructuralismo en nuestro medio, activada por Eliseo Verón mediante su presentación de la *Antropología estructural* de Lévi-Strauss y la edición de su propio libro *Conducta, estructura y comunicación* en 1967.

*Párrafo extraído del libro *Historia de las ideas en la Argentina. 10 lecciones iniciales 1810-1980*, Siglo XXI, Bs. As., 2008.

ODRADEK

Domicilio Desconocido