

Sumario

El cambio teórico
Marcelo Izaguirre

*La propagación del psicoanálisis
en lengua castellana*
Alicia Alonso

**Asociación Amigos
de la Fundación Descartes**
Archivo

Actividades octubre

Lecturas críticas
*Teoría y praxis de
los principios bioéticos*
Ricardo Maliandi y Oscar Thüer

René

Blog de la biblioteca del Centro Descartes



Auspiciado por la
Secretaría de Cultura
del Gobierno de la
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires

El cambio teórico

Marcelo Izaguirre

Yo creo que hay tantas ciudades como proyectos de vida.
Oscar Masotta, en "Proceso a Buenos Aires", *Extra*, 1965

Bastante bien, su muchacho. Gracias.
Carta de Jacques Lacan a Althusser, 1964
(Refiriéndose a Jacques - Alain Miller)

Para agregar otro elemento a la confusión reinante, entre la mencionada vocación lacaniana de los setenta y la riqueza del año setenta en acontecimientos políticos y sociales, recordemos un texto aparecido en 1973 de Bernardo Luis Hornstein —el psicoanalista del grupo Documento que destacaba que Lacan lo había hecho pensar desde 1970—, indicador de que las relaciones entre los grupos no eran inexistentes. En uno de los capítulos, expresó que era necesaria la discriminación de ese doble compromiso de lo científico y lo político, (presente también en otros artículos, como el de Ulloa) sin acordar con quienes englobaban en sus prácticas otras diferentes, pues tenía como consecuencia la negación de la inscripción material en la práctica política, ocasionando una práctica seudocientífica, y ello remitía a lo que Germán García calificaba de plusvalía ideológica. El autor presenta uno de los capítulos del libro dedicado a la explicación del complejo de Edipo según Jacques Lacan. Y en gran parte del libro se desarrollan algunos conceptos lacanianos. El capítulo dedicado al desarrollo del complejo de Edipo en Lacan se abre con epígrafes del psicoanalista francés y Louis Althusser.

Esa vinculación de Althusser con el psicoanálisis había visto la luz en nuestro país con la aparición de su texto, *Freud y Lacan*, publicado por el filósofo francés en el año 1964 en una revista del Partido Comunista francés, *La nouvelle critique*, con intención de responder a la crítica que en los años cincuenta se había hecho al psicoanálisis, como ideología reaccionaria. Allí Althusser destacó el carácter científico de la obra de Freud, y la importancia de la interpretación que de ella hacía Jacques Lacan. Hornstein también se refiere a Wilhelm Reich y Herbert Marcuse, aunque se apoyaría en Jean Laplanche, para criticar los problemas de aquellos en sus lecturas de Freud. Subrayó la necesidad de discriminar los campos, y en el *post-scriptum*, sumando elementos a la confusión general, luego de aludir a las elecciones del 11 de marzo de 1973, hacía saber de los defectos del populismo y el sectarismo: *la negación práctica de la tesis leninista de la imprescindible fusión de la teoría marxista con las masas como requisito para la toma del poder revolucionario*. (1) Como veremos más adelante, Hornstein abandonaría su militancia por "el lacanismo", al menos el

Continúa en la página 2

ETCÉTERA

EL PERIÓDICO DESCARTES. Octubre 2009. N° 100

N° 100

La propagación del psicoanálisis en lengua castellana

Alicia Alonso

El 2 de abril de 1976, por invitación del Dr. Obiols, Oscar Masotta dicta una conferencia en la Facultad de Medicina, en el Departamento de Psiquiatría y Psicología Médica de la Universidad de Barcelona; su título: "Psicosis".

En respuesta a una intervención del Dr. Ramón Sarró, observa: *El profesor Sarró entiende que lo relevante de la producción psicótica es la multiplicidad de los temas. (...) El interés del profesor Sarró que no es por un psicótico, sino por la multiplicidad de los casos, entiendo que remite a lo mismo. Entiendo que lo que trata es de recopilar los temas delirantes sobre el modelo de la cuidadosa recopilación de mitos que lleva a cabo el etnógrafo. Pero cualquiera fuera la tarea que realizara después sobre el material, yo entiendo que habría aquí que tener cuidado: el mito es legiferante. Esto quiere decir, que es explicativo, responde a una razón de base, cuando no sirve a la investigación sino para atraer las operaciones oscuras del simbolismo jungiano.*

A renglón seguido, agrega que sería difícil entender de qué manera los modelos levistraussianos podrían acoger a un sujeto que se estructura en relación al goce y concluye subrayando que sólo a condición de *no evitar el borde del foso de un conflicto insalvable* psiquiatría y psicoanálisis podrían coexistir.(1)

Poco tiempo después, en el mes de junio, expone en el Centro Neuropsiquiátrico de Martorell, en un *Simposium* sobre "El lenguaje: aspectos neurobiológicos, psicológicos y comunicacionales", su conferencia: "Aporte lacaniano al estudio del lenguaje y su patología". En el inicio, advierte que decidió dejar el título, que no eligió, porque *al señalar una diferencia, asegura un efecto.*

Cita en extenso *Psicoanálisis, radiofonía y televisión*, así como sus lecturas de Benveniste, Jakobson y Saussure para situar los problemas de la denominada "caída del referente", su relación con la castración y el goce. Mediante esa hipótesis explica el Edipo como un relato que conlleva una imposibilidad lógica,

introduciendo de esa manera el problema de lo real. En esos términos, se refiere a una lectura de la obra de Jacques Lacan que lo acercó a una reflexión sobre Sigmund Freud y los estudios del lenguaje.

Meses después, editorial Anagrama publica *Ensayos lacanianos*, una compilación que reúne sus artículos y conferencias entre los años 1964 y 1975. El prólogo, escrito en Londres, en el mes de marzo de 1976, es ilustrativo de un cambio en sus referencias. Masotta adopta una posición crítica con respecto a la convergencia entre psicoanálisis y marxismo, así como con respecto al análisis existencial y fenomenológico.(3)

...

Casi simultáneamente, a lo largo de esos meses, muchos argentinos empujados fuera del país por la dictadura militar buscaban refugio en España. "Por la historia de una fundación", escrito por Carmen Dellariva de Rolando, describe lo sucedido: *A fines de 1976 algunos de los implicados en la escisión de la Asociación Psicoanalítica Argentina, algún ex didacta, algún ex titular, algunos ex candidatos (antiguos pacientes de didactas), algunos psicólogos pacientes, alumnos, supervisandos de los anteriores, se encontraron con Masotta en Barcelona y casi masivamente entraron como alumnos a sus grupos de estudio.* (2)

Barcelona se convierte entonces en un lugar de irradiación. El retrato de dichos grupos y su función instituyente es inseparable de un proyecto que tiene entre sus objetivos situar la lectura de Freud y de Lacan en el centro de una serie de referencias. De hecho, para Masotta, se trata de una lectura de ida y vuelta hacia el texto y sus fundamentos, sin descuidar la fuerza vinculante de la transferencia.

En su horizonte, constituir un grupo, ampliar la audiencia, hacer un público, se tornarán la consecuencia inmediata de una forma

Continúa en la página 4

EL PERIÓDICO
DESCARTES



Viene de la página 1.

del Campo Freudiano, pasando al “poslacanismo” y llegará a decirse freudiano. Otra psicoanalista vinculada a ambos campos, destacó años más tarde, que el discurso de quienes planteaban un final feliz (propuesta de la “psicología del yo”), fue relevado por otro sobre cuya validez en otros terrenos no juzgaba. Cuestionaron, sin duda, -afirmó- pero en lo que se refiere al psicoanálisis todo quedó por decir. (2)

Si la disputa con Rodrigué señalaba el comienzo del cambio teórico en aquellos años, fines de los sesenta y principios de los setenta, la difusión de la enseñanza de Jacques Lacan bajo la forma del retorno a Freud no sólo se presentaba en la ciudad de Buenos Aires, también se expandía en el interior del país de distintos modos. Ello ocurrió en la ciudad de Córdoba, con incidencias luego en el noroeste del país, en lugares como Tucumán, Salta y Jujuy; y en la ciudad de Rosario, con incidencias en la ciudad de Santa Fe y el noreste del país. Ya fue mencionada la figura de Osvaldo Francheri quien se había analizado con Willy Baranger, y uno de los promotores de la transmisión de la novedad lacaniana en Córdoba, aunque las opiniones sobre su papel no son unívocas. Raúl Giordano destaca su incidencia en la transmisión de Lacan en la ciudad mediterránea porque había una cierta continuidad en los visitantes invitados por Francheri: desde Baranger hasta Canestri, pasando por Jorge Jinkis y Germán García. A pesar de que el lacanismo comenzó a introducirse en los años setenta, la mayor expansión de las instituciones psicoanalíticas se produce con el retorno de la democracia. Por su parte, María Novotny presenta algunas diferencias que no son menores. Explica que en términos institucionales la instauración de lacanismo en Córdoba es anterior a la presencia de la APA, y si bien acuerda con el desempeño de Osvaldo Francheri, destaca que su proyecto era de índole más personal y ligado a la APA, mientras que un grupo de personas estaba más interesado en formalizar la enseñanza desde la perspectiva lacaniana, lo que habría llevado a la ruptura con quienes estaban vinculados con la APA y llegaban hasta Córdoba. Esto produjo, luego de un momento de soledad y falta de reconocimiento, la intensificación de los contactos con los lacanianos de Buenos Aires. De igual modo, mientras Giordano señala que Oscar Del Barco había citado a Lacan a fines de los años sesenta, Novotny lo muestra como uno de los profesores de Filosofía que hacía referencias a la obra de Jacques Lacan en 1974, y quien habría mencionado algunos psicoanalistas lacanianos de Buenos Aires, con los cuales mantener contacto para la formación. Todo ello ocurría alrededor del año 1974, y lo sucedido en 1976 produjo dispersión y dificultades en la formalización institucional buscada. También Julio C. Moreno destacó las incidencias en Córdoba de la publicación del artículo de Masotta en la revista del grupo gramsciano, y aludió a la enseñanza de Osvaldo Francheri a fines de los sesenta. (3)

Recordemos que Oscar Del Barco formó parte de la revista *Pasado y presente* que publicó el trabajo de Masotta sobre Lacan de 1964 (y que daba las señales que nadie veía, desde *Literal*). También en los comienzos de los años setenta, había hecho su incursión en la enseñanza universitaria cordobesa Américo Vallejo, en una clase dictada para la cátedra de Psicopatología General del Dr. Claudio Bermann, de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Esta clase, más allá de alguna breve referencia a Lacan y el desarrollo de cuestiones freudianas y althuserianas, presenta, en la edición de 1984, la curiosidad que en la contratapa se hacía saber que era un texto

recomendado por Rafael Paz para la Coordinadora de Trabajadores de la Salud Mental (había sido publicada por el Centro de estudiantes en 1973). El mismo Américo Vallejo tuvo una incidencia importante en la transmisión de la enseñanza de Lacan en la ciudad de Rosario. (4)

De igual manera, en la ciudad de Tucumán, Jorge Galíndez, médico oftalmólogo y profesor de filosofía y pedagogía, que había participado en la creación de la Carrera de Psicología aludía en sus clases a Jacques Lacan desde el año 1968. En el año 1971, publicó un artículo en el diario *La Gaceta* de Tucumán, donde destacaba que sus comentarios fueron tomados de los *Ecrits* de Jacques Lacan, en su edición original de Du Seuil del año 1966, y del libro que había sido publicado con los resúmenes de los dos seminarios de Jacques Lacan, y otros trabajos, en el año 1970. Dicho artículo, fechado a principios del año 1971, también podría haber servido -como el del año 1959 de Masotta- de orientación para los integrantes de Plataforma y Documento. Allí observaba que, hacía aproximadamente veinte años un grupo de médicos, entre los que figuraba Lacan, había renunciado a la Sociedad Psicoanalítica de París y sostenía la necesidad de buscar fundamentos epistemológicos y comunicables para el psicoanálisis, caso contrario, corrían el riesgo de seguir *siendo los “psicofatuos espléndidamente pagados” (Lacan) cuya única misión consiste en conducir a la alta clase media a través de la crisis de su trivial personalidad hacia un ajuste más feliz de la vida moderna.* (5) Era una crítica que seguía los artículos de Lacan arriba subrayados, y no dejaba de señalar que aludía a los analistas de los Estados Unidos. En verdad apuntaba a la corriente conocida como la “psicología del yo”, que tenía su centro en el país del norte de América a partir del exilio forzoso de sus figuras alemanas, pero también tenía sus representantes en la misma Sociedad de París, de la que habían decidido partir Lacan y otros psicoanalistas.

Efectivamente, el lacanismo se extendía por fuera de la Escuela fundada por Oscar Masotta.

Referencias

1. Hornstein, Bernardo Luis: *Teoría de las ideologías y psicoanálisis* (modo de producción y complejo de Edipo), ediciones Kanguerman, Buenos Aires 1973. Para la referencia a la discriminación, de lo científico y lo político, y la mención de Germán García, Cf. p. 37. Hornstein sería uno de los psicoanalistas que se vio obligado al exilio y formó parte, en Caracas, del Ateneo, siendo miembro del comité de redacción, en sus primeros números, de la revista *Analítica*.
2. Etinger de Alvarez, Diana “Y luego el psicoanálisis volvió a ser”, *Actualidad Psicológica* Año VII, Nº 71, octubre de 1981.
3. Cf. Giordano, Raúl: “El lacanismo en Córdoba” en *Analítica del Litoral* Nº 5, ediciones Apeiron, Santa Fe, junio de 1995, p.34 y Novotny, María E.: “Apuntes acerca de las particularidades de una historia”, en *Analítica del Litoral*, Nº 6, ediciones Apeiron, Santa Fe, abril de 1996, ps. 56 a 59. Y de Julio César Moreno: “1965, Masotta presenta a Lacan en una revista de Córdoba”, en *El Caldero de la Escuela*, EOL, número 84, mayo de 2001, p. 18.
4. Vallejo Américo: *Para una epistemología del psicoanálisis*, Seigal editora, Buenos Aires 1984. La primera edición de ese texto es de 1973 en Córdoba, a cargo del Centro de Estudiantes de Psicología. Vallejo, nacido en Tucumán y formado en filosofía, integró el Centro Sigmund Freud de Rosario y luego la Escuela Freudiana Argentina. Además de psicoanálisis dictaba clases de topología y lógica para psicoanalistas, tanto en Rosario como en Tucumán y Buenos Aires. Escribió entre otros libros, un diccionario de psicoanálisis, *Vocabulario lacaniano*, de editorial Helguero, que él mismo manifestaba que era incompleto, en el año 1980. Tomó distancias del Campo Freudiano en el Reencuentro en Buenos Aires, en 1981. Falleció joven al año siguiente.
5. Galíndez, Jorge: “¿Más sobre psicoanálisis?” en *Ovidio, Revista de Psicoanálisis en la Cultura*, Asociación Freudiana de Psicoanálisis, Tucumán, Año 1, número 1, Febrero de 2006, p. 179. En relación con Galíndez, Cf. en la misma revista, de Eduardo Nuñez Campero: “Las preguntas bien hechas”, p.177. Marta Gerez Ambertin destaca las referencias de Galíndez a Lacan, desde el año 1968, en *Gaceta Psicológica* Nº 83, octubre de 1988.

Asociación Amigos de la Fundación Descartes

ARCHIVO



Junio 1992



adquisición

proyección

un PERRO andaluz

Obras completas

Tristán Tzara



La Asociación Amigos de la Fundación Descartes, es una institución sin fines de lucro, dedicada a la creación de un archivo de investigación histórica del psicoanálisis en el país y en el mundo, así como a difundir el estado de la producción de esta disciplina a todos sus asociados, a la comunidad científica y a la ciudadanía en su conjunto.

Con su colaboración estará apoyando activamente este programa que beneficia a quienes recurren al psicoanálisis, al advertir sobre los matices que configuran sus diversas ofertas.

Además, la credencial de la Asociación Amigos de la Fundación Descartes le permitirá acercarse al trabajo y las actividades de la Fundación y a las múltiples ofertas culturales con las que podrá beneficiarse.



PARA HACERSE AMIGO DE LA FUNDACIÓN DESCARTES Y OBTENER SU CREDENCIAL

Cuenta con diferentes tipos de membresías. Para más información pueden solicitarla por e-mail a descartes@descartes.org.ar (asunto: Asociación Amigos de la Fundación Descartes), por teléfono al 4861-6152 de lunes a jueves en el horario de 17 a 22 hs. o visitar www.descartes.org.ar link Oscar Masotta.

Actividades OCTUBRE 2009

Centro Descartes

JUEVES 8 y 22 a las 20 hs.

EL CURSO ANUAL DE GERMÁN GARCÍA

El acto psicoanalítico

Lo que deviene el psicoanalista al término del psicoanálisis, si es cierto que se reduce a ese objeto a, es exactamente lo que quiere la histérica. Se comprende porque razón en el psicoanálisis la histérica se cura de todo menos de su histeria.

Jacques Lacan, 21/02/68

JUEVES a las 20 hs.

EL DEBATE FREUD/LACAN

Las tres versiones del inconsciente y las paradojas de la transferencia

III. El inconsciente como agudeza (*Witz*) y la existencia del Otro
d. La audiencia de Freud. De la agudeza a la metáfora. Saber hacer un chiste.

1 de octubre Graciela Avram

IV. La estructura del lenguaje y las formas clínicas

a. Transformaciones: mito de Edipo; estructuras de parentesco y de alianza; la metáfora paterna; la función paterna.

15 de octubre Graciela Musachi

MARTES 21 a las 20 hs.

ENSEÑANZAS DE LA CLÍNICA

Asesora Graciela Avram

Presentación a cargo de Alicia Marta Dellepiane

Enseñanzas de la clínica es una actividad regular en la que participan los miembros del Centro Descartes y los alumnos de segundo y tercer año del Programa estudios analíticos integrales que así lo soliciten.

El ingreso implica, a excepción de los alumnos, el compromiso de presentar un caso que forme parte de su práctica clínica, en el que se demuestren los efectos del encuentro con un analista en aquel que consulta: las rectificaciones subjetivas, las variaciones del síntoma, las particularidades de la transferencia, las consecuencias del acto analítico.

La pretensión es aislar enseñanzas relativas al saber hacer del analista. Sabemos que esta *praxis* conlleva necesariamente a la disyunción entre “el modelo y la excepción” ya que el psicoanálisis de orientación lacaniana está advertido de que las nominaciones (clases y tipos clínicos) son semblantes y en consecuencia una cura se conduce con la tensión que introduce lo que del caso no se agota en la clase representable.

Es así que la intención de esta actividad es la transmisión del valor que da el psicoanálisis al detalle clínico para despejar de lo universal lo más particular que porta el síntoma para cada sujeto.

DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS

MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN

Viernes a convenir a las 10 hs. Lugar: Fundación Puertas Abiertas.

LOS RETORNOS DEL SÍNTOMA

Responsable Patricia Blanch. Coordinadora Daniela Rodríguez de Escobar.

2º miércoles de cada mes a las 12 hs. Lugar: Fundación Descartes.

SOFISTIQUERÍA, ENTRE SOFISMA Y SOFISTICACIÓN

Responsable Graciela Musachi. Coordinadoras Graciela Fabi y Gisèle Ringuet.

2º miércoles de cada mes a las 14 hs. Lugar: Fundación Descartes.

TRAUMA Y ADICCIÓN

Sobre el límite de la práctica
Responsable Adriana Testa. Coordinador Félix Chiaramonte. Asesor Germán García.

3º jueves de cada mes a las 12 hs. Lugar: Fundación Puertas Abiertas.

INFANCIA

La experiencia analítica con niños RSI
Seminario
Responsable Claudia Castillo. Coordinadoras María Marta Giani y Myriam Soae.
Asesora Graciela Musachi.

3º jueves de cada mes a las 18:30 hs. Lugar: Fundación Descartes.

LECTURAS DE MASOTTA

El psicoanálisis entre las vanguardias
Responsable Beatriz Gez. Coordinadores Ignacio Lotito y Sergio Piacentini.
Inscrito en el Círculo de Actualización en Historia.

EQUIPOS TEMÁTICOS

2º viernes de cada mes a las 9 hs. Lugar: Fundación Infancias.

PSICOANÁLISIS Y BUDISMO ZEN

Coordina Liliana Goya. Asesor Gustavo Aoki.

4º jueves de cada mes a las 19 hs. Lugar: Fundación Descartes.

PSICOANÁLISIS Y LINGÜÍSTICA

Consecuencias clínicas de las tesis de Jacques Lacan sobre el lenguaje
Coordina Alicia Alonso. Asesor Daniel Leserre.
Inscrito en el Círculo de Actualización en Psiquiatría.

1º jueves de cada mes a las 17 hs. Lugar: Fundación Descartes.

EL OTRO QUE NO EXISTE Y SUS COMITÉS DE ÉTICA EL PARTENAIRE-SÍNTOMA

Coordina Patricia Gorocito. Asesor Luis Varela.
Auspiciado por la Facultad de Psicología (UBA) - Cátedra de Psicología, Ética y Derechos Humanos -Universidad de Buenos Aires.

2º jueves de cada mes a las 18.30 hs. Lugar: Fundación Descartes

INTERSECCIONES ENTRE LITERATURA Y PSICOANÁLISIS

Coordinador Eduardo Romero. Asesor Enrique Acuña.

Los interesados en participar en alguna de las actividades, Equipos Temáticos y/o Módulos de Investigación pueden solicitar información en la Secretaría de lunes a jueves de 17 a 22 hs.

Tel.: 4861-6152

e-mail: descartes@descartes.org.ar

www.descartes.org.ar

**ACTIVIDADES DECLARADAS DE INTERÉS CULTURAL
POR LA LEGISLATURA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE
BUENOS AIRES.**

Viene de la página 1.

de encarnar la palabra, volver consistente un discurso y cobrar existencia. Desde todo punto de vista, se trataba del inicio de un movimiento más que de los problemas surgidos en un movimiento ya constituido. En España, la incidencia de la antipsiquiatría era importante y el debate estructuralista no había ocupado el mismo lugar que en Francia o en la Argentina.

Por ese entonces, no estaban los althusserianos, ni los semiólogos, ni los matemáticos interesados en Lacan. Paralelamente, los psiquiatras españoles proclamaban su decepción del psicoanálisis, en el que ya no creían, y consideraban que la prueba de que había pasado de moda era que *se habían analizado un poco algunos años antes, y que ahora nadie se analizaba*. Habían estado en el psicoanálisis y ahora estaban en el Estado, es decir, en los problemas sanitarios, buscando hacer del psicoanálisis un capítulo más de una ciencia totalizadora.

“Psicoanálisis: ¡Fuera de España!”, escrito por Germán García, publicado en *El Viejo Topo*, analiza la lectura de los introductores de Freud y describe las características de ese frente contra el freudismo. Sus antecedentes incluyen a Laín Entralgo, que había prologado la obra de Freud en 1943, y a López Ibor, así como a Ramón y Cajal, y Ortega y Gasset. Sin olvidar a Rodríguez Láfora, y sus conferencias en Buenos Aires, García explicita el trayecto de un circuito instalado por las sucesivas alianzas de la psiquiatría con los católicos y los marxistas. En esa dimensión, advierte que el psicoanálisis era leído como una concepción del mundo, como una filosofía, y practicado como una técnica auxiliar (por ejemplo, del conductismo, la psicología social o la psiquiatría biológica). (4)

En ese contexto, esa marca laica que constituía la enseñanza de Masotta, abre un espacio relacionado con el comienzo de un mercado del saber. En Vigo, los días 26 y 27 de noviembre de 1976, invitado por los doctores Jiménez Casas y Rodríguez Eiras, dicta sus “Lecciones de introducción al psicoanálisis: El resguardo de la falta”. (5) Su objetivo era introducir los puntos básicos de la teoría psicoanalítica en un tiempo limitado: dos días y nueve horas de trabajo. Su audiencia estaba formada por médicos, psiquiatras, psicólogos, pediatras, trabajadores sociales, estudiantes.

Este hecho, observa Masotta, constituía el mejor testimonio de que su función en España no era totalmente obvia. El seminario debió continuar los días 28 y 29 de enero. El rigor de la experiencia y su público lo condujeron a la idea de publicar, en una serie de pequeños volúmenes, lo que consideraba un bosquejo de los ejes capitales de una manera de entender a Freud. La intención: introducir al psicoanálisis haciendo uso de palabras sencillas, de términos que no fueran técnicos, pero sin banalizar las ideas, cuestión que si bien es difícil no debiera ser imposible. *Mi audiencia gallega –para decirlo de manera impresionante –pero sin afán de impresionar– fue todo lo que yo tuve en aquella primera oportunidad.*



Estas lecciones introductorias advierten que, con respecto al psicoanálisis, la cuestión no es cómo comenzar a pensar las ideas, sino algo que tiene que ver con la promoción de su práctica. La transferencia se convierte entonces en el nudo donde la lectura converge con la producción y la práctica que Masotta promueve.

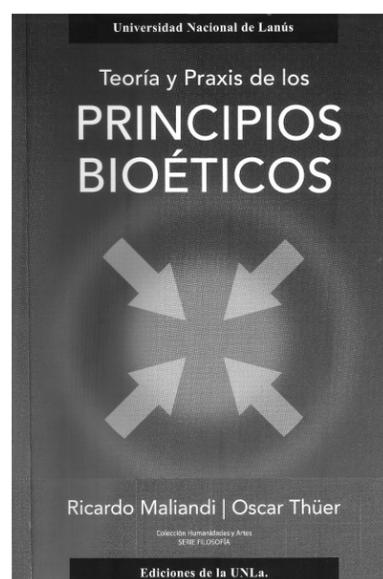
En el mes de noviembre lee en la Fundación Miró de Barcelona “Freud y la estética”. (6) En diciembre expone su propuesta para la fundación de una Biblioteca de psicoanálisis; previamente, se reúne con cuatro miembros de la Escuela Freudiana que habían sido alumnos suyos en Buenos Aires. Si bien en una reunión posterior hubo objeciones, comenta Carmen Dellariva de Rolando, presente en dicha reunión, Masotta no modificó su propuesta. Fundar una Biblioteca era un imperativo; la Escuela de Jacques Lacan era su referencia explícita en relación a la enseñanza y sus consecuencias, en la teoría y en la práctica del psicoanálisis.

Notas

1. Masotta, Oscar, *Ensayos Lacanianos*, “Psicosis”, Anagrama, Barcelona, 1976; página 218. La compilación incluye el “Comentario para la *Ecole Freudienne* de París sobre la Fundación de la Escuela Freudiana de Buenos Aires”, y “Aporte lacaniano al estudio del lenguaje y su patología”. “Psicosis”, también está publicada en *Descartes*, Nº 4, julio, Buenos Aires, Anáfora, 1988.
2. Dellariva de Rolando, Carmen, “Por la historia de una fundación”, *Sinthoma* 1, Barcelona, Escuela de Psicoanálisis, 1981.
3. Testa, Adriana, “La verdad irreversible de un deseo”, en *Fragments de la historia del psicoanálisis en la Argentina*, Buenos Aires, JVE, 2003.
- García, Germán, “Psicoanálisis: ¡Fuera de España!”, en *El Viejo Topo*, número 62, noviembre, 1981. También publicado en *Psicoanálisis dicho de otra manera*, Valencia, Pretextos, 1983.
5. Masotta, Oscar, *Lecciones de introducción al psicoanálisis*, Barcelona, Gedisa, 1979. Estas clases preceden a *El modelo pulsional*.
6. Masotta, Oscar, “Freud y la estética”, en Papeles de la *Escuela Freudiana* de la Argentina, Nº1, Buenos Aires, 1977.

Lecturas críticas

Viernes 16 de octubre a las 20 hs.



A propósito del libro
Teoría y praxis de los principios bioéticos
de Ricardo Maliandi y Oscar Thüer
Remedios de Escalada, Ediciones de la UNLA, 2008

Participan

Alberto Damiani
Doctor en Filosofía. Profesor de Historia de la Filosofía Moderna en la Universidad Nacional de Rosario y de Filosofía Política en la Universidad de Buenos Aires.

Luis Enrique Varela

Doctor en Filosofía. Profesor de Ética y Metafísica en la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Coordina

Ignacio Lotito

Se contará con la presencia de los autores

Auspician

Círculo de Actualización en Filosofía (Fundación Descartes).
Asociación Argentina de Investigaciones Éticas.

Entrada libre y gratuita

FERNANDO GARCÍA

Correcciones de estilo. Correcciones de trabajos monográficos.
Presentación de trabajos. **Tel.: 4863-9669**

ODRADEK
Domicilio Desconocido

ETCÉTERA

El periódico Descartes. OCTUBRE. Número cien. Año 10
Periódico mensual, orientado a la difusión de las actividades de la Fundación Descartes.

Registro de la propiedad intelectual en trámite.

Billinghurst 901. CP 1174. Capital Federal.
Informes: 4861-6152 / Fax: 4863-7574
de 17 a 22 hs.

Email: descartes@descartes.org.ar
<http://www.descartes.org.ar>

Lista Descartes: descartes@eListas.net
La Fundación Descartes dispone de varias instancias, a saber, el Centro Descartes (asociado al Instituto del Campo Freudiano), la Biblioteca (miembro de la FIB), Anáfora Editora, el Círculo de Actividades Literarias -Grombrowicz, el Círculo de Actualización en Filosofía, Círculo de Actualización en Psiquiatría, y el Círculo de Actualización en Historia, así como la publicación de las revistas *Descartes*, *el Murciélago* y *Etcétera*.

Autoridades Fundación Descartes:
Germán García (Presidente)
Graciela Musachi (Vice-presidente)
Adriana Testa (Secretaria) - Daniela Rodríguez de Escobar (Prosecretaria)
Graciela Avram (Tesorera) - Daniel Lascano (Pro-Tesorero) - Marcelo Izaguirre, Sergio Ayas y Alicia Alonso (Vocales)

Dirección de **Etcétera**
Beatriz Susana Gez

Comité de Dirección:
Alicia J. Alonso
Daniela Rodríguez de Escobar
Sofía B. Winitzky
Ignacio Penecino