

LOS MEJORES RELATOS DE

Germán García - Archivo Virtual
www.descartes.org.ar

Rolling Stone

CRONICAS FILOSAS

H.I.J.O.S./CUMBIA VILLERA

PJ BONAERENSE/DELINCUENCIA JUVENIL

TELEMARKETING

EXTASIS/RAP MARGINAL

SADOMASOQUISMO

INMIGRANTES/ABORTO

COMUNIDADES SEXUALES/CASO TEJERINA

JOVENES CON PERPETUA

ANOREXIA MILITANTE

UNA SELECCION DE RETRATOS PERIODISTICOS
REVELADORES, PROFUNDOS Y AUDACES

CRONICAS FILOSAS

22. IRONIA. "Hay en el s&M una ironía evidente sobre los lazos sociales: en un momento en que las mujeres pueden, a través del feminismo, quejarse de los varones y su machismo, aparecen unos tipos que dicen: «Yo soy un perro, domíneme, haga de mí lo que quiera». Es una inversión irónica de una reivindicación social. Las relaciones de humillación y de dominio están en el tejido social, pero son utilizadas para transformarlas en una forma de goce."

"La otra cuestión es la recreación de un lazo adulto-niño. Hay uno que tiene el poder sobre el otro, pero el que no tiene el poder (el masoquista) es el que dicta las reglas sobre el que tiene el poder, cuando la educación nos ha mostrado lo opuesto: que el poder del adulto dicta las reglas sobre el que no lo tiene, que es el niño. Entonces uno puede ahí repetir activamente lo que se ha sufrido pasivamente.

"Ahora, para entender lo que Freud llama «perversiones», hay que quitarle el matiz psicopatológico, en el mismo sentido en el que Freud decía: «El neurótico —es decir, cualquiera— pide prestado su fantasma al perverso». Lo que se puede llamar perversión es la puesta en acto de fantasías de todo el mundo. De ahí la atracción social por las prácticas perversas: nadie es indiferente a esas prácticas por la razón de que todo el mundo se habrá excitado alguna vez con la idea de pegarle a alguien o que alguien le pegue a uno, ¿no?

"No hay una causa unívoca para explicar la práctica del s&M, como no la hay para cualquiera de las actividades humanas. Para algunos, el s&M puede ser una experiencia liberadora, mientras que a otros los puede volver locos.

"No sé si el s&M consiste exactamente en hacer que el dolor se convierta en goce. Una cosa es decir que el dolor es igual al goce, y otra cosa es decir que funciona como vehículo hacia el goce. Pero todo esto no lo podemos saber si no lo investigamos. La cuestión en el psicoanálisis no es qué opino yo de este chico, es qué opina él de sí mismo. El tema del dolor es muy complicado: no sé cuál es la función que cumplen los golpes en un tipo que quiere ser golpeado; conozco la que cumplen en un tipo que no quiere ser golpeado. Sin ser sadomasoquista, cualquiera que alguna vez se haya agarrado a trompadas con alguien sabe que no ha sentido los golpes mientras se los daban. El dolor es un elemento patético, pero hay que ver cómo funciona en el interior del que lo soporta."