

AÑO 2 - Nº 7

MAYO 1963

BUENOS AIRES

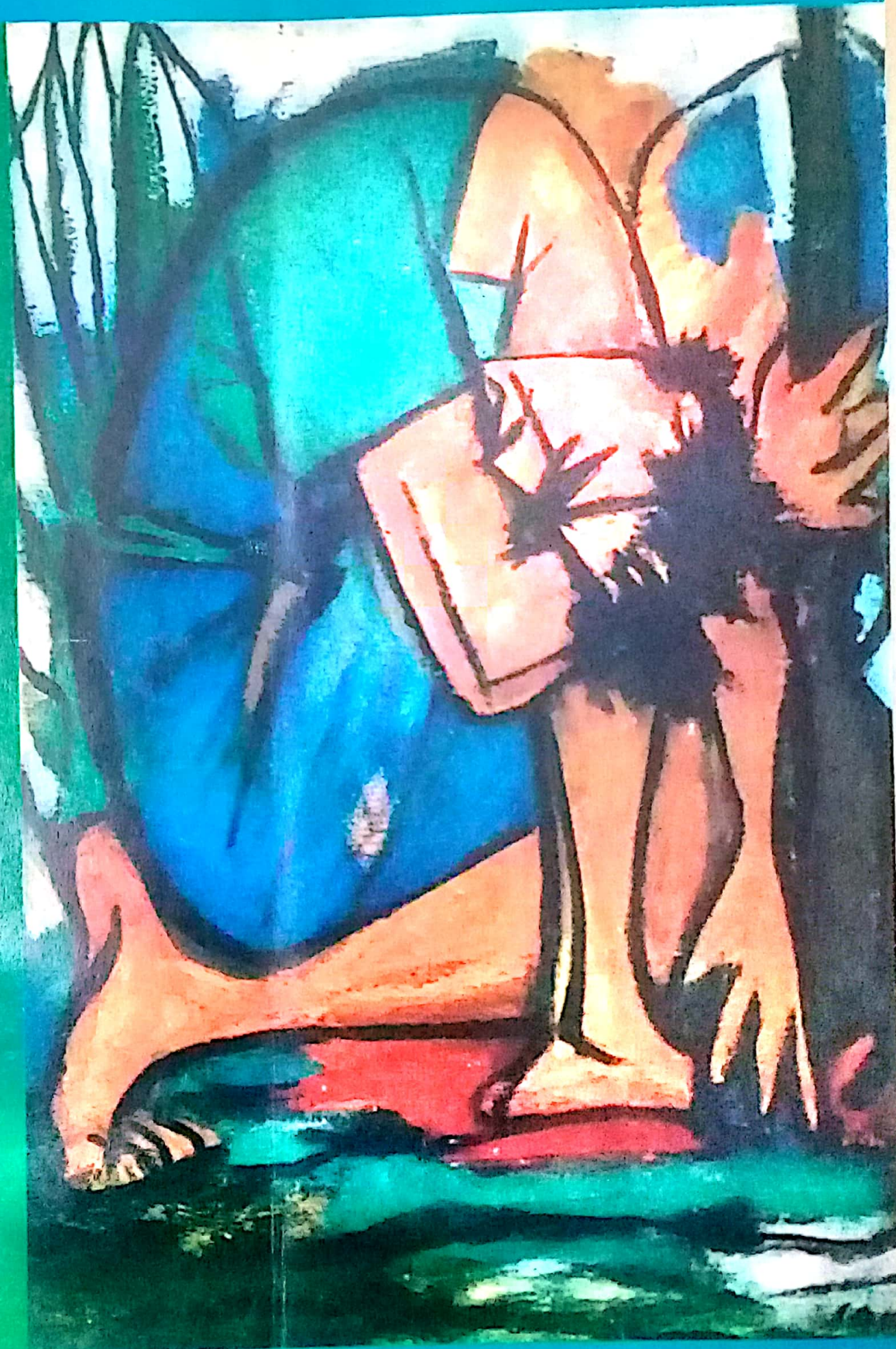
\$ 150

RAICES

LA REVISTA JUDIA PARA EL HOMBRE DE NUESTRO TIEMPO

No alzará
espada
gente
contra
gente,
ni se
ensayarán
más
para la
guerra.

(Isaías 2, 4)



CUNEO - ESCARDO - ITZIGSOHN - MARECHAL - POLAK

RAICES entrevista a: M. Sneh y A. Memmi

asegurada, mientras que el mundo árabe, a despecho de su fracaso momentáneo, tiene todo el porvenir frente a él".

GHETTO NEGRO
Kenneth B. Clark
F.C.E.

La ideología integracionista de K. B. Clark (integrante de la organización Haryou empeñada en

la readaptación de la juventud de Harlem) choca contra sus propias descripciones: "La mayor parte de la riqueza de los negros proviene de negocios que la sociedad blanca no quiso controlar o de servicios peculiarmente personales; publicación de periódicos de la prensa segregada; compraventa de inmuebles y seguros que crecieron de las sociedades

para entierro de los negros; y las agencias funerarias que deben su monopolio negro en el ghetto al hecho de que los blancos de las agencias funerarias no querían manejar cuerpos negros".

Poder imaginar la relación de un funebrero blanco con un cadáver negro es entrar bastante en la idea central de un pensamiento racista. Ver las pi-

rustas ideológicas de los negros, entre la opresión o el desamparo, es comprender mucho de la relación entre el amo y el esclavo.

Hay un modelo exagerado de racismo: Treblinka. Y hay los valientes que van de la doble traición al doble asesinato.

El libro de Clark es rico en descripciones: psicología, dinámica social, estructura económica, emblemas de poder en el ghetto. Pero las salidas propuestas son utópicas y quizás esto pueda comprenderse por el subtítulo: los dilemas del poder social.

Estrategia del cambio

"El negro y el blanco deben luchar juntos por los derechos de los seres humanos a equivocarse y aspirar a alcanzar metas humanas. Los negros no romperán las barreras del ghetto hasta tanto los blancos no trasciendan las barreras de sus propias mentes, porque el ghetto es para el negro un reflejo del ghetto en que vive prisionero el blanco. La ironía poética de las relaciones de raza en Estados Unidos es que el negro rechazado debe, de alguna manera, encontrar la fuerza necesaria para liberar al blanco privilegiado".

Estas son las conclusiones de K. B. Clark, universitario blanco. La ironía poética, como Clark dice, está en este juego de palabras que pone el deber en los negros y la impotencia en los blancos. Los blancos no pueden, su ghetto es espiritual, los negros deben poder aunque sus ghettos sean reales.

El libro fue editado en inglés en 1965; los posteriores disturbios raciales, la violencia que va convocando la situación, hablan de la imposibilidad de la integración. Es como si los integracionistas estuvieran previendo que si los negros no se integran serán aniquilados o, lo que es peor, que los negros terminarán aniquilando o quebrando la estructura del poder en Estados Unidos.

Es la presencia de esta alternativa de violencia planteada por el Poder Negro lo que crea las buenas intenciones de instituciones como la Haryou. Pero el mismo Clark queda encerrado en este jue-

Compre y Venda con...
los clasificados de
DI PRESSE
El diario más influyente,
de la colectividad Israelita.

די פרעסע
LA PRENSA ISRAELITE

FUNDAS
TRENDO
Participaciones
CONSTRUCCIONES
PINTOR
LANAS 2/2
NIKEE
"CYBELANA" CARRING
PLACOS Y GALONES

go de espejos dado que afirma que los negros no pueden hacer un sacrificio voluntario, acosados como están por los sacrificios involuntarios a los que son condenados. El método de análisis utilizado es estadístico. Discutirlo nos llevaría, por ejemplo, hacia la relación entre el método propuesto y la ideología latente.

G.L.G.

LA GAUCHE CONTRE ISRAEL

Jacques Givét
Jean Jacques Pauvert
Editeur, 1968

Uno de los temas más debatidos de la actualidad ha sido la posición de la

que ni Lansmann ni los israelíes quieren correr alegremente al suicidio para incomodar a sus amigos de la izquierda francesa.

El momento llegó; los israelíes no contaron entonces con otra cosa que con sus propias fuerzas y bombardearon un buque espía norteamericano ubicado o cerca de sus costas. Fue un episodio significativo. Pero la izquierda, dirigida contra los israelíes, no dio a este punto el crédito que debió darle y no se preguntó tampoco sobre sus motivos. «Error de tiro», adelantó perentoriamente *L'Evenement* sin ningún elemento de prueba.”

Pese al valor del libro como ensayo político, *La Gauche contre Israël* no peca de objetividad fría; la emotividad brota en muchos de sus capítulos. Porque, como lo sostiene el mismo Marcuse, el subjetivismo también forma parte de la ideología política. De ahí el valor humano de este volumen, que no desdeña insertar, junto al análisis más ortodoxo, la anécdota que ilustra con una fuerza que se empareja o quizás supera a la de la razón.

Este ensayo prueba aca-

badamente la falta de diálogo y el error de información que traban la discusión del problema árabe-israelí. Pero para Givét, como para muchos otros, esto no implica condenar a priori toda tentativa de acercamiento. Porque, como lo sostienen las Conclusiones de *La Gauche contre Israël*, los intelectuales de izquierda no son los únicos responsables. No se debe condenarlos sin apelación, sino suscitar en ellos la reflexión, como ayuda y alimento del diálogo.

Germán García - Archivo Virtual

www.descartes.org.ar