



Sumario

Hacia el Aleph 0
Carolina Saylancioglu

CIRCULO DE ACTUALIZACIÓN
EN HISTORIA

Germán García
Hoy, Aún y Todavía.

Agenda
2020



Auspiciado por la Secretaría
de Cultura del Gobierno de la
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Hacia el Aleph 0

Carolina Saylancioglu

“¿Qué es, a su juicio, ese algo que el análisis nos enseña que le es propio, o lo más propio, propio verdaderamente, verdaderamente lo más, lo más verdaderamente?”

El psicoanálisis y su enseñanza, 1957, Jacques Lacan

En *El psicoanálisis y su enseñanza* (1957) hay una pregunta que instituye el orden que podría mantener, según Lacan, un programa de enseñanza del psicoanálisis: *Lo que el psicoanálisis nos enseña, ¿cómo enseñarlo?* La pregunta apunta a la transmisión como problema y a los confines de un análisis que traza las vías de formación de un analista. Pero antes abre un interrogante -¿qué es lo que el psicoanálisis enseña, ese algo que le es propio?- que se responde con una simple palabra: el inconciente. ¿Cómo enseñar ese mensaje olvidado, de naturaleza sobredeterminada, cuyas leyes enunciadas por Freud formularon aquellas con las que Ferdinand De Saussure abriría el surco de la lingüística moderna? ¿Cómo enseñar esa verdad cuya sintaxis se sitúa entre líneas?

Después de todo, en la enseñanza no hay más que unos significantes que uno quiere imponer y unas argumentaciones que inventa, dice Germán García en *P.P.T -piedra papel o tijera-*, texto acerca de la clínica del final del análisis.

I.

¿Cómo transmitir a los otros el infinito Aleph,
que mi temerosa memoria apenas abarca?

El Aleph, J. L. Borges

ETCÉTERA

PROGRAMA ESTUDIOS ANALÍTICOS INTEGRALES. DICIEMBRE 2019 / FEBRERO 2020

n°
139

Un análisis tiene un fin, en algún momento termina. Sin embargo, los fines del psicoanálisis, en el sentido de la finalidad, trascienden el final, no se dejan agotar por éste. El psicoanálisis es un artificio cuyos constituyentes fueron dados por Freud. La obra de Freud parece menos ligada a los asuntos del final y de la finalidad que a la transmisión de un método. Por el lado de la transferencia, esto se puede entender con la expresión que Jacques-Alain Miller toma de Lacan: un amor infinito. Para el analizante que lleva su análisis hasta el final, la infinitud del psicoanálisis se presenta como un discurso que se ha aprendido. Un discurso que sabe arreglárselas con el «primitivo proceso de represión». El psicoanálisis no habrá garantizado que no vayan a producirse nuevas represiones, pero sí -dice Freud con ironía- hará que las que se produzcan sean mejores. Al final se produce un *estado nuevo* que caracteriza a la persona que se ha analizado y que pone fin al predominio del *factor cuantitativo*.

¿Qué quiere decir la frase ambigua *el final de un análisis*? Freud plantea esta pregunta en *Análisis terminable e interminable*. Desde un punto de vista práctico, un análisis ha terminado cuando el psicoanalista y el paciente dejan de reunirse para las sesiones de análisis. La frase *el final de un análisis* es ambigua porque contempla también la «variabilidad de los efectos del psicoanálisis». El *factor cuantitativo* es tomado como medida de los efectos, pero también como poder irresistible en el origen de la enfermedad. Está ligado al final como idea de curación, a la durabilidad de los efectos, a la prevención de nuevas recaídas en la enfermedad.

En un *sentido* ambicioso, el final se asocia a una influencia tal del analista sobre el paciente que llevaría a preguntarse si ya no podrían esperarse mayores cambios en éste aunque el análisis continuara. Como mínimo, hay dos condiciones que deben cumplirse «más o menos por completo»: primera, que el paciente ya no sufra de sus síntomas y haya superado su angustia y sus inhibiciones; segunda, «que el analista juzgue que se ha hecho conciente tanto material reprimido, que se han explicado tantas cosas que eran ininteligibles y se han conquistado tantas resistencias que no hay que temer una repetición» de lo patológico en cuestión. Si dificultades externas impiden esta meta, mejor hablar de análisis incompleto. Estas condiciones planteadas por Freud muestran un *sentido ambicioso* del final, y que él sabía de lo ambicioso que puede volverse el *sentido*.

El *factor cuantitativo* es ese «más o menos por completo» que se contrapone a la imposibilidad de dar por domesticada a la pulsión. Es, por otra parte, la medida que constata cuán a salvo de la *intensidad* pulsional han puesto las defensas al yo. La pulsión será aquella ante la cual, al final, el sujeto encontrará cierta estabilidad. Esto explica por qué un análisis se puede dar por terminado y luego volver a empezar. La indicación de Freud a los analistas de volver a analizarse cada tanto está asociada, entre otras cosas, a la estabilidad respecto a la pulsión.

La pulsión, inagotable entonces por el sentido, siempre tiene un resto. Este resto toma en el texto de Freud distintos nombres. Resto fecundo, roca viva, incurable... en fin, es un resto freudiano que deja operando un discurso del que es el núcleo fecundo que lo mantiene vivo. Por eso podemos decir que el incurable de cada uno mantiene vivo al psicoanálisis.

II.

¿Existe el Aleph en lo íntimo de una piedra?

J. L. Borges, *op.cit.*

Hay dos grandes temas hacia los que tienden los incurables. Dice Freud que estos le demandan al analista una cantidad desmedida de trabajo. Pasamos ahora de lo cuantificable a lo que no es medible, lo desmedido. Los dos temas se hallan ligados a la «distancia entre los sexos». De lo cuantificable que tendería un arco entre lo normal y lo anormal, el texto de Freud pasa al resto incurable de los análisis.

Uno de los temas es característico de los varones. El otro, de las mujeres. Ambos confluyen en el complejo de castración: aquí Freud da un paso más y dice que «repudiación de la femineidad» sería el término correcto para la actitud que ambos sexos tienen respecto al complejo de castración. En las mujeres, el *penis neid*, la aspiración positiva a poseer un órgano genital masculino. En el varón, la lucha contra su actitud pasiva o femenina frente a otro varón.

De las alegorías singulares que metaforizan los incurables, Freud extrae conclusiones cardinales, aísla estas reglas de fuerte inclinación descriptiva del real en juego. Luego, el *complejo de castración* será la metáfora imposible de elidir en lo que hace a la sexualidad y a los finales de análisis.

Notable hecho en la vida psíquica de los seres humanos, el *repudio de la femineidad* da por resultado una «hipercompensación» en el varón, que produce resistencias a la transferencia, a sujetarse a un padre o sustituto, a sentirse en deuda con él y a aceptar de su parte la curación. En ella, el deseo de un pene es la «fuente de graves episodios de depresión» debidos a la convicción de que el análisis de nada servirá y que nada puede hacerse para ayudarla. Y hemos de aceptar que está en lo cierto, dice Freud, cuando sabemos que su esperanza era un fuerte motivo para el tratamiento.

La inercia del dispositivo -del discurso analítico- deriva en una *roca viva*. El término *roca viva* alude a un real porque una roca viva es imposible. La «fantasía cósmica» de Empédocles atribuía vida tanto a lo animado como a lo inanimado, es decir, la misma naturaleza para el Universo que para el organismo individual. Empédocles sostenía que toda la Naturaleza estaba animada. Por sus ideas, por ejemplo la de los dos principios que gobiernan el universo -amor y lucha-, Freud se dice dispuesto a abandonar el prestigio de la originalidad. El hallazgo de Freud en la expresión *roca viva* es un resto del elogio a Empédocles.

Jacques-Alain Miller dice que hay que volver hasta los presocráticos para recordar esa gran lucha que no es la de los planetas o de la naturaleza sino de las pulsiones entre ellas en el aparato psíquico; que en este texto Freud explora esa zona no del todo definida, como cuando los grandes pintores superan sus límites. Aquello del síntoma que deviene asintótico es también lo vivo que resiste. Y lo que relanza en cada nuevo análisis una serie infinita. También es motor de los esfuerzos por transmitir, por enseñar el psicoanálisis.

Basta un punto en lo real para empujar la forma sucesiva del lenguaje. Cualquier cadena asociativa puede tender a infinito. El inconsciente, por ende, comparte esta característica. Freud notó que el camino de levantar las represiones es infinito porque siempre hay nuevas. La represión misma es una defensa, pero una muy peculiar que se diferencia de las otras defensas, una defensa más arcaica, una constante respuesta del sujeto ante el lenguaje. En *Análisis terminable...* la represión es comparada con la edición de un texto mediante una formidable analogía que recuerda los textos de Flavio Josefo sobre Jesucristo, cuyos pasajes fueron censurados y modificados por la posteridad. De ese texto habría que recuperar ciertos pasajes ligados a la verdad del que los escribe.

III.

Por lo demás, el problema central es irresoluble: la enumeración, siquiera parcial, de un conjunto infinito.

J. L. Borges, *op.cit.*

Georg F.L.P. Cantor, uno de los inventores de la teoría de conjuntos en matemáticas, se ocupó también de los conjuntos infinitos. Creó números cardinales que designan un número infinito de elementos en un conjunto. A estos números transfinitos los llamó Aleph, y al mínimo de ellos Aleph 0 (\aleph_0). Es decir, que de Aleph 0, Aleph 1 (\aleph_1), Aleph 2, etc, Aleph 0 es entre los números transfinitos el más pequeño. Sería la forma mínima, para Cantor y luego en matemáticas modernas, de nominar elementos cuya cantidad es infinita. O sea que Aleph 0 es una forma de agrupar elementos en un conjunto y darles un nombre que designe una cantidad infinita y mínima a la vez.

Un genio como Cantor también tenía su incurable, estaba ligado a demostrar la *hipótesis del continuo*, considerada hasta hoy como imposible y como algo que, como tal, puede ser aceptado o rehusado en la teoría. Al parecer, su golpe de suerte, la *efracción cantoriana*, en nada estuvo hecha para disminuir la dimensión patética sino que lo llevó hasta la amenaza de la locura. Este imposible de demostrar le hacía sufrir episodios de depresión, lo llevó a escribir artículos religiosos, y también lo hizo objeto de blasfemias por sus colegas

envidiosos. Lo cierto es que él puso a las matemáticas junto con Dios (un Dios inconcebible para la mente humana), y al infinito lo nominó con un número mínimo. «Un punto en el espacio que contiene todos los puntos» (Borges). Aleph 0 no es cualquier nombre, toma la primera letra del alfabeto hebreo. Para la Cábala, esta letra -Aleph- significa la ilimitada y pura divinidad. Cantor puso en correlación los orígenes y lo infinito.

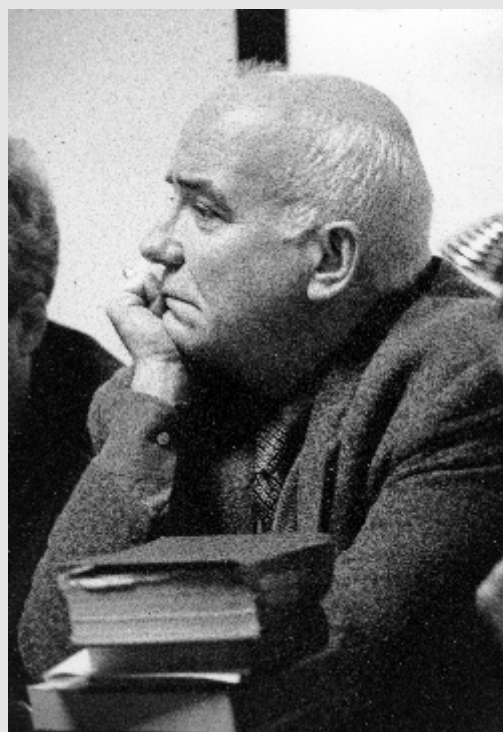
En un análisis también se hacen esfuerzos por dar cuenta de lo imposible. Imposible es la estructura misma del lenguaje si se la quiere contar. Por eso, un análisis da *más o menos cuenta* del imposible, hace darse cuenta de él. Decíamos que Freud aisló para cada sexo temas que dan una gran cantidad de trabajo al analista pero que no se resuelven, no se curan. Este imposible de curar tiene que ver con la diferencia sexual, aquella que se encuentra en lo real. El inconsciente hace sus cálculos para descifrar esa diferencia que, hasta nuevo aviso, es la que nos hace subsistir como especie (aunque los esfuerzos por subsistir aboliéndola ya estén hechos). Y en esa subsistencia el inconsciente se encarga de la transmisión.

Suele suceder que al final el sujeto inventa o aísla al menos un significativo que designa el conjunto de su trabajo con el inconsciente. Ese significativo nombra un conjunto infinito, agrupa una serie infinita de asociaciones posibles e imposibles bajo un nombre mínimo (aquí lo llamamos Aleph 0). Lacan proponía ir *Hacia un significativo nuevo*, es decir, que cada uno encontrara la fórmula mínima de su real, el significativo que su análisis le ha sugerido sobre su serie infinita.

Carolina Saylancioglu

Presentado en el XXXII Coloquio Descartes, La enseñanza del psicoanálisis (marzo 2019)

CÍRCULO DE ACTUALIZACIÓN EN HISTORIA Germán García: el psicoanálisis en el entrecruzamiento discursivo



Puntos a desarrollar

- 1 - La irrupción en la escena
- 2 - Del margen al centro
- 3 - Profesores e intelectuales
- 4 - Sujetos a la pasión y al deseo
- 5 - La altura coloquial
- 6 - "Oficialidad" y extraterritorialidad
- 7 - El lugar del psicoanálisis
- 8 - Una salida

Responsable

Marcelo Izaguirre

Participan

Leonor Curti

Beatriz Gez

3er. jueves de cada mes.

Actividad dirigida a miembros, alumnos y amigos de la Fundación Descartes

ETCÉTERA
PROGRAMA ESTUDIOS
ANALÍTICOS INTEGRALES

DICIEMBRE 2019 / FEBRERO 2020
Número ciento treinta y nueve.
Año 19. Distribución libre y gratuita

Billinghurst 901. CP 1174. Capital Federal.
Informes: 4861-6152 / Fax: 4863-7574 de 17 a 22 hs.
<http://www.descartes.org.ar>
Blog René: bibliotecadelcentrodescartes.blogspot.com.ar
Lista Descartes: descartes@eListas.net
Email: descartes@descartes.org.ar
[@AAFDescartes](https://www.facebook.com/asociacionamigos.descartes)

Fundación René Descartes
de Buenos Aires

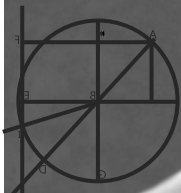
Fundador Germán García
(1944-2018)

Autoridades

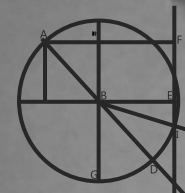
Alicia Alonso (Presidente)
Susana Ré (Vicepresidente)
Liliana Goya (Secretaria)

Mónica Sevilla (Pro-secretaria)
Graciela Avram (Tesorera)
Eduardo Romero (Pro-tesorero)
Marcelo Izaguirre, Félix Chiaramonte,
Osvaldo García e Iván Socolovsky (vocales)

Dirección de Etcétera
Alicia Alonso



FUNDACIÓN RENÉ DESCARTES



Germán García

Hoy, Aún, y Todavía

Sábado 14
diciembre
2019

14 hs. Apertura – Germán García, Dr. Honoris Causa de la UNSAM
Hugo Freda

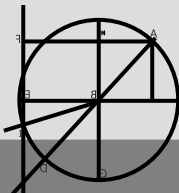
14:30 hs. Debates culturales
Jorge Lafforgue – Horacio González – Eduardo Grüner – Oscar Steimberg

16 hs. Psicoanálisis castellano
Juan C. Indart – Marcelo Izaguirre – Graciela Musachi

17 hs. Palabras de ocasión
Juan José Becerra – Roberto Gárriz – César Mazza – Juan Mendoza

18 hs. Dicho de otra manera
Félix Chiaramonte – Cecilia Fasano – Beatriz Gez – Elena Levy Yeyatti
Ignacio Penecino – Emilio Vaschetto

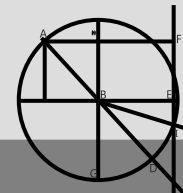
19:30 hs. Brindis



Fundación René Descartes de Buenos Aires

Fundador Germán García

Centro de investigación y enseñanza asociado al Instituto del Campo Freudiano



Agenda 2020

FUNDACIÓN RENÉ DESCARTES

3 programa

estudios analíticos integrales

Inicio 2020

- **Tres años rotativos**
- **Lacan-Freud, idas y vueltas** (curso regular)
El lenguaje del psicoanálisis, entre evidencia y contradicción
- **Enseñanzas de la Clínica**
(actividad regular para alumnos de 2° y 3° año)
- **Cursos breves** (optativos)
- **Lecturas Críticas, Conferencias y debates** (optativos)

Dirección de enseñanza
Germán García – Graciela Avram

CENTRO DESCARTES
Asociado al Instituto del Campo Freudiano

LACAN-FREUD, IDAS Y VUELTAS (2020)

Escritos técnicos. El concepto del análisis

Continuamos con el trabajo de lecturas que, contra cualquier intento de sincronización al estilo universitario, favorezca el juego de las resonancias y los hallazgos.
Germán García

Marzo 19 y abril 9 – Alicia Alonso La localización del sujeto en la asociación libre	Agosto 20 y septiembre 3 Félix Chiaramonte La transferencia, motor del análisis
Marzo 26 y abril 16 – Conclusiones, ideas, problemas	Agosto 27 y septiembre 10 – Conclusiones, ideas, problemas
Abril 23 y mayo 7 – Verónica Ríos Los umbrales del análisis	Septiembre 17 y octubre 1° Eduardo Romero Reescribir la historia
Abril 30 y mayo 14 – Conclusiones, ideas, problemas	Septiembre 24 y octubre 8 – Conclusiones, ideas, problemas
Mayo 21 y junio 4 – Marcelo Izaguirre Destinos del amor	Octubre 15 y 29 – Liliana Goya Lo real en el sueño
Mayo 28 y junio 11 – Conclusiones, ideas, problemas	Octubre 22 y noviembre 5 – Conclusiones, ideas, problemas
Junio 18 y Julio 2 – Liliana Goya Efectos transferenciales en el análisis	Noviembre 12 y 26 – Alicia Alonso La repetición en la experiencia analítica
Junio 25 y julio 16 – Conclusiones, ideas, problemas	Noviembre 19 y diciembre 3 – Conclusiones, ideas, problemas
Julio 23 y agosto 6 – Emilio Vaschetto La angustia. Lo más real de la clínica	Diciembre 10 y 17 A propósito de Lacan
Julio 30 y agosto 13 – Conclusiones, ideas, problemas	Conclusiones y presentación del curso 2021

Graciela Avram
Dirección de enseñanza
Jueves, 20 hs.

3er. martes de cada mes a las 20 hs.

ENSEÑANZAS DE LA CLÍNICA

Marzo Presentación a cargo de **Pamela Morelli**
Abril Presentación a cargo de **Augusto Pfeifer**
Mayo Presentación a cargo de **Graciela Fabi**

Enseñanzas de la clínica es una actividad regular cerrada en la que participan los miembros del Centro Descartes que así lo soliciten, y los alumnos de segundo y tercer año del Programa Estudios Analíticos Integrales.

El ingreso implica, a excepción de los alumnos, el compromiso de presentar un caso que forme parte de su práctica clínica, en el que se demuestren los efectos del encuentro con un analista en aquel que consulta: las rectificaciones subjetivas, las variaciones del síntoma, las particularidades de la transferencia, las consecuencias del acto analítico.

Se trata de aislar enseñanzas relativas al saber hacer del analista. Sabemos que esta praxis conlleva necesariamente a la disyunción entre “el modelo y la excepción” ya que el psicoanálisis de orientación lacaniana está advertido de que las nominaciones (clases y tipos clínicos) son semblantes y en consecuencia una cura se conduce con la tensión que introduce lo que del caso no se agota en la clase representable.

La perspectiva de esta actividad es la transmisión del valor que da el psicoanálisis al detalle clínico para despejar de lo universal lo más particular que porta el síntoma para cada sujeto.

Asesora: **Graciela Avram**

Integrantes de la Coordinación: **Alicia Alonso, Liliana Goya, Eduardo Romero, Mónica Sevilla, Emilio Vaschetto.**



Coordina **Graciela Avram**

Abierto a practicantes del psicoanálisis que formen parte de servicios asistenciales públicos o privados y tengan interés en presentar las diferentes demandas clínicas recibidas en el ámbito institucional.

Frecuencia mensual, primer martes de cada mes

Los interesados en participar en alguna de las actividades del Programa Estudios Analíticos Integrales pueden solicitar información en la secretaría de lunes a jueves de 17 a 22 hs. Tel. 4861-6152

descartes@descartes.org.ar www.descartes.org.ar

f asociaciónamigos.descartes

@AAFDdescartes

bibliotecadelcentrodescartes.blogspot.com.ar

biblioteca@descartes.org.ar Tel. 4863-7574