



SUMARIO

POLÉMICA: Hacia el centenario del psicoanálisis en la Argentina
Degeneración, herencia y psicoanálisis
Marcelo Izaguirre

LECTURAS CRÍTICAS
¿La otra cultura de Lacan?
por Germán García
Reseña de Beatriz Gez

CONFERENCIAS Y DEBATES
Las psicosis ordinarias
¿son una categoría de actualidad?

IX ENCUENTRO ARGENTINO DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA, LA PSICOLOGÍA Y EL PSICOANÁLISIS
Buenos Aires, 3 y 4 de octubre de 2008

ACTIVIDADES DE JULIO

FOTOS DE ARCHIVO
El Finnegans wake por dentro

Prefacio a LAS FLORES DEL MAL
Charles Baudelaire



Auspiciado por la
Secretaría de Cultura
del Gobierno de la
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires

POLÉMICA: Hacia el centenario del psicoanálisis en la Argentina
DEGENERACIÓN, HERENCIA Y PSICOANÁLISIS

Marcelo Izaguirre

"Ya comienzan a pulular los detalles: 'el vuelo' de las brujas está explicado; la escoba sobre la cual cabalgan probablemente sea monseñor Pene".
Freud a Fliess, 24-1-97

La investigación en la Facultad de psicología de la UBA no deja de sorprender. Para hablar de eso partiré de una frase que he leído por allí: Freud cambió la psiquiatría y Lacan cambió a Freud. Esa idea remite al cambio que introdujo en la psiquiatría de su época referido a la importancia de la herencia en las enfermedades mentales y también a una nueva consideración de la normalidad (los "degenerados" ya no serán anormales). No hablar de herencia entonces, frente a la autoridad de Magnan y Charcot, era hablar de brujas. Michel Foucault no coincidiría con esa idea de un corte con la psiquiatría clásica. Plantear la sexualidad como un punto central en la aparición de los síntomas no implica ningún corte, sino la articulación de un discurso que hará hablar sobre el sexo (algo que, para el Foucault de *Los anormales*, ya habría planteado Heinrich Kaan).

La recepción del psicoanálisis en la Argentina, de la que ya no caben dudas que no sucedió en el año 1942 como alguna historia la presentaba, está también sometida a diferentes lecturas. Hugo Vezzetti, Mariano Plotkin y Germán García, coinciden en que la recepción de Freud implicó una diferencia con el discurso de la psiquiatría desde 1910 (y antes) a 1940, y que planteó contradicción o extrañeza. No obstante, hemos podido leer otra versión en una revista de investigación de la Facultad de Psicología (1). Trabajo que dice presentar "evidencia" en la obra de Freud, de la importancia dada a la herencia en la adquisición de enfermedades mentales (situando a la historia como clínica de la evidencia, MBE). Se pasa de la suposición a la certeza en la crítica a quienes se han ocupado de

la recepción de Freud en Buenos Aires "Es tal vez incorrecta - afirma al comienzo- la manera en que han interpretado la superposición en ciertos textos de las nociones psicoanalíticas y los conceptos de la degeneración". Para concluir que, de las citas de Freud como de las afirmaciones de sus discípulos (sic) en defensa de la heredo- degeneración, junto a un mejor estudio del papel de esa teoría "en diversos momentos del corpus freudiano, conducen a rectificar las lecturas que otros historiadores han esbozado sobre la mentada superposición de paradigmas". El condicional del comienzo se transforma en certeza en el final, cuando, luego de criticar los argumentos de Vezzetti y Plotkin afirma que si Germán García aludía a lo extraño que resultó Freud para sus colegas encargados de la recepción "Las fuentes históricas aquí analizadas *no dejan margen de duda*: Freud encontraba en Argentina interlocutores para nada extraños; se repetían aquí las mixturas o solapamientos a los que el primer psicoanálisis estaba habituado, ya sea porque los textos de Freud daban pie a ello, ya debido a las discusiones que en su entorno circulaban" (subrayados mío)

Así, Juan Ramón Beltrán, Gorriti y José Gómez Nerea, expresaban las ideas que el mismo Freud sustentaba de manera vacilante. Germán García en su texto alude como personajes extraños a Aníbal Ponce, por explicar a los franceses cómo debe comportarse un francés y ubicar al psicoanálisis como un juego de salón regentado por una madame sin título. A Agrelo por lo que *no ignora pero desconoce* y a Germán Greve, para ilustrar la diferencia con Agrelo, al decir que lo que él hace se llama psicoanálisis no psicoterapia (aunque luego tome distancia). Y

(CONTINÚA EN PÁG. 2)

ETCÉTERA

EL PERIÓDICO DESCARTES . JULIO 2008 . N° 90

No 90

Reseña de Beatriz Gez

LECTURAS CRÍTICAS

¿La otra cultura de Lacan? por Germán García

El martes 24 de junio, con la pregunta que dio título a la actividad Germán García, a propósito del libro *Los antimodernos de Antoine Compagnon (1)*, expuso el antimodernismo explícito del psicoanalista francés en sus Escritos; así como también el implícito antimodernismo de Freud. Si el antimoderno es un creador que se ve solo, cómodo en ninguna parte, que no puede negar las grandes obras maestras que le han antecedido pero que se niega a imitarlas servilmente: Freud también es el caso.

"La instancia de la letra en el inconsciente o la razón después de Freud" resalta la posición antimoderna de Freud, que Lacan acentúa en el uso de la "o" - utilizada para las fábulas- dándole un matiz irónico al título. Por otra parte este texto es el rastro de la orientación para la lectura de *Escritos* que fue sacada de la contratapa de la nueva edición: "Es preciso haber leído esta compilación, y a todo lo largo, para sentir que allí se prosigue un solo debate, siempre el mismo, y que aunque pareciera quedar así fechado, se reconoce por ser el debate de las luces." La vía de la antimodernidad, entonces, como un debate interno a la modernidad se diferencia de la vía posmoderna, que cree en una modernidad primera como un hecho fáctico, que aún se deja engañar por lo moderno.

Entonces ¿qué es de "la razón" (de los filósofos del siglo XVIII, de los ideólogos de la Revolución francesa) después de Freud? Freud contradice el *sapere aude* kantiano como la salida de la autoculpable minoría de edad al plantear que los adultos tienen una neurosis infantil. En

ello advierte el fracaso de dicha razón descalabrada ya por los partidarios del romanticismo que oponen al universal de la racionalidad kantiana la singularidad de las pasiones, del cuerpo y de la propia muerte. Freud tampoco acuerda con los partidarios del movimiento *Sturm und Drang* que, identifica con la adolescencia, agitan (al modo suicida de la heroína del *Despertar de la primavera*) las contradicciones entre el amor y las convenciones sociales; sino que propone ampliar la razón, en lugar de ser ésta la parte luminosa de una oscuridad incluye esa oscuridad en el interior de la razón. A diferencia de Descartes no hace un *Tratado de las pasiones* por un lado y un *Discurso del método* por otro sino que hace el discurso del método de las pasiones, es la teoría que expone en "La interpretación de los sueños".

El interés, en la exposición de Germán García, de considerar esta perspectiva antimoderna, al modo que la propone Antoine Compagnon en su libro, radica en destacar "el deseo singular de alguien como una fuerza histórica que vuelve visible la autonomía relativa de la cultura". Para seguirlo en este desarrollo, luego de explicar las cinco paradojas de la modernidad (2), puso en juego una pregunta -que señaló como trivial (en sentido lógico): "¿Quién le enseñó a Marx a ser marxista?" La respuesta que es sencilla "se lo aprendió solo" contradice incluso lo expuesto por el propio Marx en *La ideología alemana*: "La clase que ejerce el poder material en la sociedad es, al mismo tiempo, su poder espiritual dominante. La clase que tiene a su disposición los medios para la producción material dispone

con ello, al mismo tiempo, de los medios para la producción espiritual, lo que hace que se lo sometan, al propio tiempo, por término medio, las ideas de quienes carecen de los medios necesarios para producir espiritualmente". Sin embargo las condiciones en las que se crió Marx no eran las condiciones para crear un tipo que se volviera en contra de las propias condiciones sociales que lo criaron, y escribió su obra escapando por toda Europa. Según Compagnon "El antimoderno, pues, es el que se rebela contra los tics de su época emanados desde el discurso político. (...) Un antimoderno es un moderno en libertad." Germán García lo desarrolló con varios ejemplos, desde Baudelaire (quien decía "La creencia en el progreso es una doctrina de perezosos"), movimientos como la *Bauhaus*, incluso André Breton en su escabrosa negociación con Trotsky o el caso ya citado de Carlos Marx. Desde esta perspectiva se torna difícil querer casar a la vanguardia con una posición política determinada pues se torna paradójica. Otro caso es el de Joyce, alguien un poco extraño, de un país periférico, que habla una lengua imperial, formado por los jesuitas, con una capacidad que no le había dado ni su familia ni el lugar de donde provenía, que decide un día enamorado irse con una chica que trabajaba en un hotel. No sólo escribe el *Ulises* sino que hace la política del libro, lo va vendiendo por partes, consigue que lo vaya manteniendo gente rica y que el *Ulises* sea una obra increíble, que toma una temática periférica, la vida en Dublín de un hombre cualquiera. Esto repercute en Faulkner y llega hasta América

EL PERIÓDICO
DESCARTES

Claridad y distinción

[VIENE DE PÁG. 1]

diferencia a Beltrán de Freud. Antes del párrafo citado por el trabajo de investigación, no obstante, Germán García ha hablado del texto de Freud *La herencia y la etiología de las neurosis* en el que dirigiéndose a los alumnos de Charcot (él incluido), el vienés criticó la herencia del francés.

El problema de la investigación radica en las premisas de las que parte: Freud sostenía la teoría de la degeneración lo que lleva a la conclusión de que la recepción estaba en la misma línea. Lo señalado como "evidencia", no es otra cosa que una lectura recortada de algunos textos de Freud, en los que no resultan evidente las conclusiones a las que se arriba. Entre las citas de la investigación, curiosamente, falta el trabajo sobre la herencia de 1896. Y en el texto citado por el autor, *Tres ensayos...*, Freud señala la poca utilidad del uso de la clasificación de los degenerados, y remite a las explicaciones que ha dado Moebius (2). No se entiende por qué luego de esa negativa de Freud y del trabajo de 1896, se dice que "toma una tímida distancia" de la degeneración.

Para avalar la coincidencia entre Gorriti y Freud, el autor cita a Ernest Jones quien destaca la importancia que Freud "otorgó siempre a los factores hereditarios". Podría recurrir a Peter Gay, que indica el modo en que Freud comenzó planteando algunas referencias a la herencia en sus primeros informes pero finalmente la psicología fue lo principal. Vallejo insiste que "Freud sostuvo hasta el final de su producción la certeza de las consecuencias deletéreas de la sífilis paterna sobre la descendencia". Subrayo, pues "el final de la producción" para esta investigación universitaria, sucede hacia el año 1905 que no coincide, ni con lo que afirmó al comienzo, donde se refería a aquello "que el primer psicoanálisis estaba habituado", ni con el final de la producción de Freud que, como es sabido, falleció en el año 1939 y escribió hasta el fin de sus días. En la conferencia "La vida sexual humana", Freud vuelve a citar a Ivan Bloch, para criticar "en términos científicos" la idea de que las perversiones son "estigmas de degeneración" haciendo observar que las desviaciones del fin y del objeto han existido siempre. Y recurre a los resultados de la clínica analítica, que le han llevado a verse "obligado a ver en la homosexualidad una ramificación casi regular de la vida erótica", y a "comprobar que todas las tendencias perversas tienen sus raíces en la infancia" (3).

Tres momentos de Freud, 1896, 1905 y 1917, que contrarían la "evidencia" del trabajo de investigación de la UBA. Freud insiste en negar el valor de la herencia, resaltar el valor de la sexualidad y las experiencias infantiles y, en la homosexualidad como regularidad de la vida erótica. Estas conclusiones llevan a no coincidir con el trabajo aludido, que presenta una tesis conocida desde que Philip Rieff, en 1959, publicó *Freud. La mente de un moralista*. Autor que recurre al mismo argumento, al afirmar que la herencia y las disposiciones orgánicas según Freud representan un "dato fijo" que "impone un límite a nuestros esfuerzos". Lo curioso del dato brindado por Rieff es que para él resultan datos fijos tanto la sexualidad como la herencia, que en Freud aparecen justamente como datos contrapuestos, en tanto se afirma uno se niega el otro. Junto a Rieff, más cercano en el tiempo J. Masson, destaca la renuncia a la teoría del trauma en Freud, como respuesta acomodaticia a la moral de la sociedad vienesa.

Finalmente, la idea de tomar a Gómez Nerea como freudiano no deja de tener un carácter hiperbólico. Aunque señala que Gómez Nerea cita más a Hirschfeld que a Freud, como ha partido de la premisa de que los discípulos y Freud afirman la misma cosa, concluye expresando que Gómez Nerea dice lo que dice Freud. Así como alude a Hirschfeld recuerda las ideas de "uno de los discípulos más tempranos de Freud" Isidor Sadger sobre la heredo degeneración. Ese estilo de recurrir a los discípulos como si fueran Freud hizo época, pero luego de Lacan resulta difícil sostener. La opinión de Abraham y Freud sobre "esos discípulos" no iría en tal sentido. Respecto a Hirschfeld dice Abraham: "En una larga reunión de todos los miembros del grupo en la que hablamos sobre Weimar, demostró un desconocimiento del psicoanálisis realmente estremecedor". De su renuncia dirá que fue más bien una ventaja (Abraham a Freud, 29-10-11). De Sadger dice Freud: "Sadger, el fanático, un tarado hereditariamente con ortodoxia, que cree por casualidad en el psicoanálisis, en lugar de en la ley entregada por Dios en el Sinaí Horeb, he oído que ha basado su comunicación demasiado ampliamente en casuística y que quizás la retire" (Freud a Jung, 5-03-08). La respuesta de Jung fue que estaba encantado con la descripción de Sadger "¡Su cabeza se ajusta a ella excelentemente!" Ya ve usted con quien me ha tocado trabajar, aproximadamente, fueron las palabras de Lacan cuando le hablaron de la compañía. Esa comunicación entre Freud y Jung sucede poco antes del primer congreso psicoanalítico que se realiza en abril de 1908, en el cual se produce el incidente entre Abraham y Jung, ya que aquel discute la idea que se trate de una cuestión orgánica en la demencia precoz. En una nota anterior al congreso, Jung, sin confundirlo con sus discípulos, expresa a Freud que sólo importaba escucharlo a él "no a Stekel, Sadger y todos los demás" (11-03-08).

Por eso importa discutir acerca de un personaje como Gómez Nerea en la recepción y difusión del psicoanálisis en la Argentina. No sólo no coincide con Freud en la consideración

BLOG DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO DESCARTES

<http://bibliotecadelcentrodescartes.blogspot.com>



de las supuestas "taras sexuales" (Hugo Vezzetti lo ha señalado), siquiera afirma lo que dice su editor en la propaganda del libro (lo que muestra que los editores no leen lo que publican). Veamos el tomo V en su tapa: "Estudia a los degenerados sexuales, desventuradas víctimas para las cuales *jamás hubo piedad ni comprensión*. Freud les ha tendido su mano de hombre de ciencia luego de penetrar en el infierno de sus vidas para mostrárnoslas". Cuando Hirschfeld afirma que los invertidos constituyen un importante factor social, Gómez Nerea aclara: "Yo no puedo calificar sino de *monstruosa semejante alegación*. (...) Un poco más y llegarían a sostener que la inversión sexual estimula la inteligencia, *cosa tan grave* que no sería tan extraño ver a algún imbécil hacerse invertido para confundirse con los genios" (subrayados míos). En el capítulo siguiente orienta para no contraer "esa tara": "una de las formas más adecuadas para poner un atajo al mal sería la publicación de los nombres de los homosexuales, pues así la juventud podría precaverse como se precave del leproso, y se evitaría la difusión del vicio...". ¿Qué diría el poeta peruano de lo que anda pasando por California? La única evidencia, llegados a ese punto, es que eso no tiene nada que ver con Freud. Para muestra bastan dos botones: primero, la carta en que Freud desahució a la madre que quería cruzar el atlántico para curar a su hijo de la homosexualidad; segundo, el relato de Irving Stone, de la respuesta de Freud a aquel tío que le decía que sería preferible que su sobrino se suicidara antes de que la vergüenza cubriera a la familia, por la homosexualidad de su pariente. Le hizo saber que en otro caso similar la familia no pudo sobreponerse al suicido, y agregó: "No creo que haya nacido para morir por sus propias manos; la muerte lo alcanzará temprano como a todos nosotros. Trate usted de aceptar esa situación y déjelo vivir su propia vida sin amargura. Será un acto de generosidad por parte de usted".

Referencias

- 1- Vallejo Mauro Sebastián: Referencias a la teoría de la degeneración en los primeros escritos del psicoanálisis argentino (1910- 1940). En *Investigaciones en Psicología*, Revista del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología, UBA Año 12- Nº 1- 2007
- 2- Freud, Sigmund: *Tres ensayos para una teoría sexual*, B. Nueva, Madrid, 1973, T. II. La nota en la que Freud remite a Moebius es de 1920, pero por qué no leer allí que ha encontrado una autoridad más interesante que las brujas de 1897.
- 3- Freud, Sigmund: "La vida sexual humana" en *Lecciones introductorias*, idem.

CONFERENCIAS Y DEBATES

*Las psicosis ordinarias
¿son una categoría de actualidad?*

Acerca del libro *Psicosis actuales*
de Emilio Vaschetto (comp.)

Participan
Elena Levy Yeyati
Ignacio Penecino
Emilio Vaschetto

Coordina Claudia Castillo

Viernes 4 de julio de 2008, 19:30 hs.
Entrada libre y gratuita

**IX Encuentro Argentino de Historia
de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis**

Buenos Aires, 3 y 4 de octubre de 2008

Presentación de trabajos:

Modalidades: Se aceptará la presentación de trabajos libres y pósteres.

Para participar en calidad de ponente deberá enviarse por e-mail el trabajo completo a la siguiente dirección historiapsi@gmail.com.

Los trabajos aprobados se publicarán en las Actas del encuentro, en formato electrónico, con Nº ISSN.

Formato de presentación: 3000 palabras, en hoja A 4, Fuente Times New Roman 12, Interlineado 1,5, Alineación justificada.

Fecha Límite para la presentación de trabajos libres: 15 de julio.

A

ACTIVIDADES DE
JULIO 2008

Descartes 2008

JUEVES 3, 17 y 31 a las 20 hs.

CURSO ANUAL DE GERMÁN GARCÍA

El acto psicoanalítico

"En efecto, si seguimos el hilo, la trama que nos sugiere el uso del silogismo, a la que tenemos que llegar, es algo que a ese "sujeto" va a enlazarlo con lo que aquí se presenta como predicado al psicoanalista; si existe un psicoanalista - y lamentablemente, es lo que nos falta para soportar esta articulación lógica- todo está asegurado: puede haber un montón más."

Jacques Lacan, 7/2/1968

JUEVES 10 y 24 a las 20 hs.

EL DEBATE FREUD/LACAN

La experiencia analítica y sus respuestas políticas

2- EFECTOS TERAPÉUTICOS

-El mercado de la salud *versus* la emergencia subjetiva - Germán Schwindt.

3- ENSEÑANZAS DE CASOS

-La investigación de casos: representar, intervenir, analizar - Sofía Winitzky.

MARTES 15 a las 20 hs.

ENSEÑANZAS DE LA CLÍNICA

Asesora Graciela Avram

Presentación a cargo de María Marta Giani.

Enseñanzas de la clínica es una actividad regular en la que participan los miembros del Centro Descartes y los alumnos de segundo año del Programa Estudios Analíticos Integrales que soliciten su ingreso a la comisión.

El ingreso implica, a excepción de los alumnos, el compromiso de presentar un caso que forme parte de su práctica clínica, en el que se demuestren los efectos del encuentro con un analista en aquel que consulta: las rectificaciones subjetivas, las variaciones del síntoma, las particularidades de la transferencia, las consecuencias del acto analítico.

La pretensión es aislar enseñanzas relativas al saber hacer del analista. Sabemos que esta *praxis* conlleva necesariamente a la disyunción entre "el modelo y la excepción" ya que el psicoanálisis de orientación lacaniana está advertido de que las nominaciones (clases y tipos clínicos) son semblantes y en consecuencia una cura se conduce con la tensión que introduce lo que del caso no se agota en la clase representable.

Es así que la intención de esta actividad es la transmisión del valor que da el psicoanálisis al detalle clínico para despejar de lo universal lo más particular que porta el síntoma para cada sujeto.

MARTES 29 a las 20 hs.

LECTURAS CRÍTICAS

La huida del tiempo (1927) de Hugo Ball.

Comenta Ignacio Lotito y otros a confirmar.

DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS

MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN

Viernes 11 a las 10:30 hs. Lugar: Fundación Puertas Abiertas.

REPRESENTAR E INTERVENIR

Puntualizaciones sobre las ciencias cognitivas

Responsable Daniela Rodríguez de Escobar. Coordinadora Patricia Blanch.

John R. Searle en uno de sus últimos libros dedica varios capítulos al tema de la intencionalidad colocándola en espejo al problema de la conciencia. Aborda para ello tres problemas: ¿Cómo es ella posible?, ¿Cómo se determina su contenido? y ¿Cómo funciona todo el sistema de la intencionalidad? En esta reunión, avanzaremos sobre estos temas.

1º martes de cada mes a las 20 hs. Lugar: Fundación Descartes.

CARTOGRAFÍA DE LA REPETICIÓN

Un tiempo para comprender

Seminario inscripto en el Círculo de Actualización en Psiquiatría

Responsable Germán García. Coordinadora Alicia M. Dellepiane

En la reunión de junio Alicia M. Dellepiane trabajó el tema del don y concepto de *potlach* en Lacan; estos conceptos se articularon con lo real como imposible y en consecuencia con la repetición. La repetición, en tanto *automaton*, como expresión de la lógica del principio del placer cuyo objeto es producir la homeostasis y la *tyché*, como expresión de lo real del goce pulsional, constituida en sentido contrario a toda homeostasis. En la próxima reunión Marcelo Izaguirre continuará trabajando el tema con relación a la transferencia y la repetición.

Por este mes, debido al feriado, queda a confirmar el día de reunión regular de los 2º miércoles de cada mes a las 12 hs. Lugar: Fundación Descartes.

CUERPO ADVERSO - CUERPO CÓMPlice

Clínica del cuerpo (femenino). Ética, estética y política

Responsable Graciela Musachi. Coordinadoras Myriam Soae y Beatriz Gez

Esmeralda Miras comentará las clases 25, 26 y 27 del seminario sobre *La identificación* (1961-62) de Jacques Lacan.

Por este mes, debido al feriado, queda a confirmar el día de reunión regular de los 2º miércoles de cada mes a las 14 hs. Lugar: Fundación Descartes.

TRAUMA Y ADICCIÓN

Sobre el límite de la práctica

Responsable Adriana Testa. Coordinador Félix Chiaramonte. Asesor Germán García.

3º jueves de cada mes de a las 12 hs. Lugar: Fundación Puertas Abiertas.

INFANCIA

Inhibición, síntoma y angustia

Experiencias de la clínica con niños y adolescentes

Seminario

Responsable Claudia Castillo. Coordinadoras María Marta Giani y Myriam Soae. Asesora Graciela Musachi.

En el texto freudiano que da título a nuestra investigación, encontramos una particular definición del síntoma como indicio y sustituto de una satisfacción pulsional interceptada. Se distingue de la inhibición, donde hay una rebaja de la función (sexual, alimenticia, de la locomoción, etc.). Otros temas relacionados son: el trauma, las relaciones entre el yo y la angustia, los modos de la defensa y los diversos modos de satisfacción .

3º jueves de cada mes a las 18:30 hs. Lugar: Fundación Descartes.

LECTURAS DE MASOTTA

El psicoanálisis entre las vanguardias

Responsable Beatriz Gez. Coordinadores Ignacio Lotito y Sergio Piacentini.

Asesores Graciela Musachi y Marcelo Izaguirre.

Comentaremos el tercer capítulo de *El seminario*, libro 11 de Jaques Lacan titulado "Del sujeto de la certeza".

EQUIPOS TEMÁTICOS

2º lunes de cada mes a las 12:45 hs. Lugar: Fundación Infancias.

PSICOANÁLISIS Y BUDISMO ZEN

Coordina Liliana Goya. Asesor Gustavo Aoki.

4º jueves de cada mes a las 19:15 horas. Lugar: Fundación Descartes.

PSICOANÁLISIS Y LINGÜÍSTICA

Consecuencias clínicas de las tesis de Jacques Lacan sobre el lenguaje

Inscripto en el Círculo de Actualización en Psiquiatría.

Coordina Alicia Alonso. Asesor Germán García.

Equívoco y declinación: tales son las necesidades de la materia con que se teje la lengua, sin la cual nada podría decirse. "Ficción y canto de la palabra y del lenguaje", dice Lacan en 1972. Alude a un deslizamiento que Freud no supo evitar por implicar donde *ello* habla, "en el mantenimiento fecundo del parecer", la significancia que descubriría. Con estas palabras Lacan acota lo que denomina el defecto del intento transformacional por hacer lógica recurriendo a una estructura profunda supuestamente arborescente. En esta nueva configuración, el psicoanálisis tiene que confrontar una gama de asuntos que quedan fuera del alcance del estructuralismo clásico y debe vérselas de nuevo con los problemas de la referencia y la representación.

En nuestra próxima reunión continuaremos con la lectura de las tesis de Noam Chomsky, prestando especial atención al tipo de debates que promovieron.

1º jueves de cada mes a las 18:30 hs. Lugar: Fundación Descartes.

EL OTRO QUE NO EXISTE Y SUS COMITÉS DE ÉTICA

Coordina Patricia Gorocito. Asesor Luis Varela.

Capítulo El realismo del pase

En algún momento usted se da cuenta de que el Otro no existe. No es ciencia ficción.

Esto se trata frente a otros analistas. Pero no es una conversación, ni un juicio y menos aún una evaluación. Es el momento del psicoanalista. Quizá no haya fin de análisis pero sí hay algunos acontecimientos y el pase es uno de ellos.

En el mes de junio leímos además del capítulo mencionado del seminario el texto de Freud "Análisis terminable e interminable" (1937). En julio nos visita Luis Varela, asesor del equipo temático, quien dará una clase sobre el realismo en Aristóteles y Platón, también hablará de nominalismo e idealismo.

Auspiciado por la Facultad de Psicología (UBA) - Cátedra de Psicología, Ética y Derechos Humanos - Universidad de Buenos Aires.

4to jueves de cada mes a las 21.30 hs. Lugar: Fundación Descartes

INTERSECCIONES ENTRE LITERATURA Y PSICOANÁLISIS

Coordinador Eduardo Romero. Asesor Germán García

Sebastián Aguilera y Nadia Gonzalez Mendy comentarán algunas cuestiones planteadas en el libro de Martín Prieto *Breve historia de la literatura argentina* acerca de la relación, entre literatura y política, a lo largo de la historia de nuestro país.

Los interesados en participar en alguna de las actividades, Equipos Temáticos y/o Módulos de Investigación pueden solicitar información en la Secretaría de lunes a jueves de 17 a 22 hs.

Tel.: 4861-6152 - e-mail: descartes@descartes.org.ar www.descartes.org.ar

Actividades declaradas de interés cultural por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[VIENE DE PÁG. 1]

del sur en escritores como Onetti. Es decir, un solo hombre por un impulso personal provoca una transformación con efecto mariposa a lo largo de toda una línea periférica al punto de subvertir, en cierto sentido, la hegemonía de la cultura.

Finalmente, luego de afirmar que la genialidad de Marx fue escribir el *Manifiesto comunista*, convenció a los presentes que "Función y campo de la palabra y del lenguaje en el psicoanálisis" puede ser considerado como tal pues contiene todos los componentes de un gran manifiesto: "es una declaración de guerra, con un proyecto para organizar el psicoanálisis, que delimita un campo de investigación, un programa de estudio y una propuesta práctica."

(1) Nacido en Bruselas en 1950, ha vivido en Inglaterra, Túnez, Estados Unidos y Francia. Antiguo alumno de la École Polytechnique donde ingresó en 1970, e Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Una estancia en la Fondation Thiers le permitió preparar una tesis de tercer ciclo de Letras en la Universidad Paris VII (1977), publicada con el título de *La seconde main ou le travail de la citation* (1979). Eligió entonces la enseñanza y la investigación literaria, ocupando varios cargos en el departamento de Humanidades y Ciencias Sociales en la École Polytechnique (1978), en el Instituto Francés del Reino Unido en Londres (1978), y más tarde en la universidad de Rouen (1981). Presentó una tesis de Doctorado en Letras en 1985 en la Universidad Paris VII. En 1985 pasó a ser profesor de Literatura Francesa y Comparada en la Universidad de Columbia de Nueva York, donde dirige el Departamento de Francés y Filología Románica desde 1992. Fue nombrado profesor de Literatura Francesa en la Universidad Paris IV-Sorbona en 1994. Publicó *Nous, Michel de Montaigne* (1980), *Chat en poche: Montaigne et l'allégorie* (1993), *Du côté de chez Swann* (1988) y *Sodome et Gomorrhe* (1988), *Proust entre deux siècles* (1989), también editó *Fleurs du mal* de Baudelaire (1993), y analizó la modernidad y la vanguardia en *Les Cinq Paradoxes de la modernité* (1990; traducido al castellano), sobre el *Affair Dreyfus* publicó *Connaissez vous Brunetière? Enquête sur un antidreyfusard et ses amis* (1997) y sobre teoría crítica *La Troisième République des lettres* (1983) y *La Démon de la théorie* (1998). Su último libro es *Les Antimodernes* (2005). Es miembro del Consejo de redacción de: *Critique*, *The Romanic Review*, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, *The French Review*, *Études françaises*, *Genesis*, *Cambridge Studies in French*, *Technè*, *L'Année Baudelaire*, *Labyrinthe*, *Revue d'histoire littéraire de la France*, *Les Cahiers du judaïsme*.

(2) *Las cinco paradojas de la modernidad* es el libro de Antoine Compagnon (Monte Avila Editores, 1991) que antecede a *Los antimodernos* en el que analiza la relación entre modernidad y vanguardia desde cinco paradojas: : 1) El prestigio de lo nuevo: Bernard de Chartres, Baudelaire, Manet; 2) La religión del futuro: vanguardias y relatos ortodoxos; 3) Teoría y terror: la abstracción y el surrealismo; 4) La feria de las ilusiones: expresionismo abstracto y arte pop; 5) Sin aliento: posmodernismo y palinodia.

REPETICIÓN Y DIFERENCIA

Escribe Macedonio Fernández, en 1941, del ávido de novedades, Cósimo Smith, que dejó su aburrido pasado en manos del Dr. Desfuturante: *Hasta los cuarenta años, un pasado, ahora otro, la memoria de otro bajo las mismas formas del cuerpo. Quizá más tarde, tampoco este presente habrá sido nunca suyo. Tendrá con un nuevo toque en su mente ya dócil, otra fragilidad de haber sido; un héroe, un químico; moverá los brazos de cuando exploraba el Sudán o Samoa.* ("Cirugía psíquica de extirpación" en *Papeles de Recienvenido*).

atenciónanalítica
Centro psicoanalítico de consulta y tratamiento

4866-0677
SECRETARÍA: LUNES A VIERNES DE 8.30 A 16.30
ATENCIÓN EN PRINGLES 939 Y EN UNA RED DE
CONSULTORIOS PARTICULARES EN CIUDAD Y PROVINCIA
www.atencionanalitica.com.ar

el psicoanálisis a su alcance
FUNDACIÓN
PUERTAS ABIERTAS
Asistencia a niños, adolescentes y adultos
Jean Jaurès 916
4964-3235
Secretaría: lunes a viernes de 14 a 20 horas
puertasabiertas@aol.com
www.puertasabiertas.com.ar
Sede central en Capital Federal y consultorios en zona Norte y Oeste
Lic. Alicia Alonso; Dr. Sergio Ayas; Lic. Claudia Castillo; Dra. María Marta Giani;
Lic. Daniel Lascano; Dra. Daniela Rodríguez de Escobar

FERNANDO GARCÍA

Correcciones de estilo. Correcciones de trabajos monográficos.
Presentación de Trabajos.
Tel: 486-9669

ETCÉTERA

El Periódico Descartes. Julio. Número noventa. Año 9
Periódico mensual, orientado a la difusión de las actividades de la Fundación Descartes.

Registro de la prop. intelectual en trámite.
Billinghurst 901 . CP 1174 . Capital Federal
Informes: 4861-6152 / Fax: 4863-7574
de 17 a 22 Hs.
e-mail: descartes@descartes.org.ar
<http://www.descartes.org.ar>
Lista Descartes: descartes@eListas.net
La Fundación Descartes dispone de varias instancias, a saber, el Centro Descartes (asociado al Instituto del Campo freudiano), el Círculo de Actividades Literarias Grombrowicz, la Biblioteca (miembro de la F. I. B.), Anáfora Editora, el Círculo de Actualización en Psiquiatría, El Círculo de Actualización en Filosofía y el Círculo de Actualización en historia, así como la publicación de las revistas

Descartes, El Murciélago y Etcétera.
Autoridades Fundación Descartes
Germán García (Presidente) - Graciela Musachi (Vice-presidente) - Adriana Testa (Secretaría) - Daniela Rodríguez de Escobar (Pro-secretaría) - Graciela Avram (Tesorera) - Daniel Lascano (Pro-Tesorero) - Marcelo Izaguirre, Sergio Ayas y Alicia Alonso (Vocales)

Dirección de ETCÉTERA
Beatriz Susana Gez

Comité de Dirección:
Alicia J. Alonso
Daniela Rodríguez de Escobar
Sofía B. Winitzky

FOTOS DE ARCHIVO *

El Finnegans wake por dentro,
editorial Tres haches.



A propósito del libro de Mario E. Teruggi (1919-2002) (en el centro) dialogaron con el autor Charlie Feiling (1961-1997) (a la derecha) y Jorge Baños Orellana (a la izquierda) con la coordinación de Alicia Alonso. Centro Descartes, 29 de septiembre de 1995.

* La Asociación Amigos de la Fundación Descartes cuenta en su archivo con fotografías que irá publicando mensualmente. El mismo puede ser consultado previa solicitud de los interesados.

Prefacio a LAS FLORES DEL MAL (1857)

La estupidez, el error, el pecado, la avaricia, habitan nuestro espíritu y atormentan nuestros cuerpos; alimentamos nuestros amables remordimientos como los mendigos nutren su miseria agusanada. Nuestros pecados son tercos, nuestros arrepentimientos, tardíos. Nos hacemos pagar con largueza nuestras confesiones y volvemos alegremente al camino fangoso creyendo, con viles llantos, lavar todas nuestras manchas.

Sobre la almohada del mal es Satán Trimegisto quien acuna largamente nuestro espíritu hechizado. Al rico metal de nuestra voluntad lo evapora este sabio alquimista.

¡Es el Diablo el que maneja los hilos que nos mueven! A los objetos repugnantes les encontramos atractivos; cada día hacia el infierno descendemos un paso, sin horror, a través de las tinieblas que hieden. Como un libertino pobre que besa y muerde el seno martirizado de una vieja prostituta, robamos al pasar un placer clandestino, que exprimimos muy fuerte como una naranja seca.

Apretado, hormigueante, como un millón de helmintos, en nuestros cerebros hace sus francachelas un pueblo de Demonios y, cuando respiramos, la Muerte, río invisible, desciende a nuestros pulmones, con sordas quejas.

Si el estupro, el veneno, el puñal, el incendio, no han bordado todavía con sus agradables diseños el cañamazo banal de nuestros lastimosos destinos es porque ¡hay de mí! Nuestra alma no es lo bastante atrevida. Pero entre los chacales, las panteras, las perras de presa, los monos, los escorpiones, los buitres, las serpientes, los monstruos que chillan, aúllan, gruñen, arrastrándose, en la infame casa de fieras de nuestros vicios, ¡hay uno más horrible, más malvado, más inmundo! Aunque no haga grandes gestos ni dé grandes gritos, haría de buena gana de la tierra un despojo y en un bostezo se tragaría el mundo.

¡Es el Tedio! Con los ojos cargados de un llanto involuntario, sueña con cadalsos mientras fuma su pipa de opio. Tu lo conoces, lector, a ese monstruo delicado -¡hipócrita lector, mi semejante, mi hermano!

Charles Baudelaire (1821-1867)

ODRADEK
Domicilio Desconocido

Año II - Mayo 2008 - Número 22
Muestra gratis

www.odradek.com.ar
domiciliodesconocido@odradek.com.ar