



EL SIN-SENTIDO DEL SUFRIMIENTO EN EL NIÑO

EL SIN-SENTIDO DEL
SUFRIMIENTO EN EL NIÑO
Claudia Castillo

LAS ENTREVISTAS PRELIMINARES
Alicia Alonso

ACTIVIDADES DE JUNIO

FOTOS DE ARCHIVO
¿Qué quiere una mujer?

POBRE PÁLIDO NIÑO (1864)
Stéphane Mallarmé

Curso Breve
LITERATURA PARA
NIÑOS Y JÓVENES.
LA INCIDENCIA DEL PSICOANÁLISIS
A cargo de Susana Itzcovich
y Alicia M. Dellepiane

LECTURAS CRÍTICAS
¿La otra cultura de Lacan?

Así como el hombre es el sujeto a la vez capturado y vivificado por el lenguaje; habría que ver si esta misma definición es aplicable al niño y si el niño al que hoy nos referimos es aquel que observó Freud.

Según Lacan la única pregunta que Freud se formuló fue: "¿Cómo ese sistema del significante sin el cual no hay encarnación posible, ni de verdad, ni de justicia, cómo ese lugar literal puede tener influencia sobre un animal que ni sabe que hacer con él, ni puede curarse de él?" (1). Acto seguido relaciona de modo directo esta pregunta con el sufrimiento neurótico. Entonces podríamos decir que en principio, los niños de hoy y de ayer sufren de estar afectados por el lenguaje, por haber sido fonetizados por el Otro que de entrada les impone un nombre y una lengua.

Un niño de 9 años es traído a la consulta por problemas de conducta en la escuela. Su madre tuvo un trabajo del que se siente avergonzada y culpable frente a sus hijos. Contrariamente a lo que la moral burguesa podría suponer, no es algo referido al oficio de su madre lo que afecta a este niño, sino el lenguaje que utiliza el padre. Él que les dice palabras tales como: blasfemia, pagano, astucia, átomos, neutrones y otras en latín. El niño me explica en la segunda entrevista como está lleno de palabras que no le sirven para nada, a la hora de pelear con sus compañeros de escuela. Frente a su indefensión lleva un pequeño cuchillo y los amenaza...

Por otra parte, tal como lo venimos estudiando en el

módulo de investigación del cual soy responsable, hay que distinguir sufrimiento de angustia. La angustia es lo que no engaña, es la dimensión *Unheimlich* que representa para el niño el deseo del Otro, es la presencia demasiado cercana de la madre, es la señal que indica al sujeto la cercanía de lo real. Para Lacan a partir del *Seminario X*, la angustia tiene un objeto. Mientras que el sufrimiento es una defensa contra lo imposible, es una modalidad del decir que implica la impotencia y puede aplicarse a cualquier representación. El sufrimiento es pérdida de sentido, pérdida de la razón y se acompaña de reivindicación, acusación, denuncia. "El sufrimiento revela un punto de insoportable, ese soporte tomado en el Otro, ordenado por el sentido paternal y donde se rasga el velo del fantasma, es decir de la realidad" (2). Otro niño, pequeño, viene luego que yo hubiera tenido varias entrevistas con sus padres; se pasa a la cama de ellos, quiere mandar en todo, cuando no entiende un juego o no le sale se pone rojo de ira y quiere dejarlo, en el jardín juega con las nenas, no le gusta competir con los varones. Intento disuadir a los padres de traerlo, nada de esto es muy grave, seguramente va a pasar, pero sin embargo, expresan su impotencia para resolver estas cuestiones. Finalmente viene, se pone muy cerca para hablarme y dice tener que decirme muchas cosas, su madre a quién

[CONTINÚA EN PÁG. 2]



Auspiciado por la
Secretaría de Cultura
del Gobierno de la
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires

ETCÉTERA

EL PERIÓDICO DESCARTES . JUNIO 2008 . N° 89

N° 89

Alicia Alonso

ENSEÑANZAS DE LA CLÍNICA

Las entrevistas preliminares

Durante ese tiempo, Freud sugiere emprender un sondeo "a fin de tomar conocimiento del caso y decidir" si es apto para el psicoanálisis. En consonancia con lo que observaba sobre la dificultad de la transferencia en el tratamiento de los pacientes psicóticos, *ese ensayo previo de puesta a prueba* no solo tiene una motivación diagnóstica sino que brinda un panorama sobre el juego de fuerzas que ponemos en marcha mediante el tratamiento psicoanalítico.

"Si uno se ha propuesto *un tratamiento de prueba de algunas semanas* (escribe Freud en "Sobre la iniciación del tratamiento: Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis", 1913), se sustrae de la respuesta directa prometiendo que transcurrido ese lapso podrá enunciar un veredicto mas seguro. (...) y lo funda diciendo [al paciente] que uno tendría que conocer el paso del caminante antes de estimar la duración del peregrinaje."

En "Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina" (1920), Freud observa que en toda una serie de casos el análisis se descompone en dos fases nítidamente separadas. En una primera fase, "el médico se procura los conocimientos necesarios acerca del paciente, lo familiariza con las premisas y postulados del análisis y desenvuelve ante él la construcción de la génesis de su sufrimiento". En una segunda

fase, es el paciente mismo el que se adueña del material y trabaja con él.

Toda vez que esto ocurre, explica Freud, puede trazarse la comparación con dos tramos correlativos a un viaje. El primero comprende todos los preparativos necesarios hasta que alguien "pone el pie en el andén y consigue su lugar en el vagón". Recién ahí tiene el derecho y la posibilidad "de viajar hasta ese lejano país", sin embargo tras todos esos trabajos previos no se ha avanzado un solo kilómetro hacia la meta. "Aún es preciso hacer el viaje mismo de una estación a la otra, y esta parte del viaje es bien comparable con la segunda fase."

Las *entrevistas preliminares*, expresión que corresponde a Jacques Lacan, marcan el inicio de la experiencia analítica e instalan una discontinuidad. En el tiempo preliminar del análisis Lacan incluye un tipo de interpretación designada como rectificación subjetiva; años después hablará de histerización del sujeto. Corresponde a "la primera inversión dialéctica" operada por Freud en el caso Dora, y consiste en introducir al paciente en un primer discernimiento.

Existe un corte entre la queja por la que alguien se dirige al psicoanálisis y la manera en que esta se transforma al dirigirse a un psicoanalista. En la práctica analítica el diagnóstico no está separado de la localización subjetiva: el lugar de la

enunciación es el lugar del inconsciente, en tanto tiene como referencia ineludible la posición que alguien adopta respecto a sus dichos.

"Cuénteme lo que sepa de usted mismo", es la invitación con la que Freud promueve el discurso de sus pacientes para comenzar a indagar "la atemporalidad de los procesos inconscientes", "el rehusamiento a las ocurrencias" y "la resistencia transferencial". Quizá sea esto último lo que constituye la diferencia más notable que podemos marcar en relación a las presentaciones clínicas de otras corrientes. Polo de atribución -según dice Lacan-, el sujeto es también el punto de articulación de una respuesta, donde se ponen en juego goce, placer y deseo. En la experiencia analítica las intervenciones del analista introducen la localización subjetiva y la función del sujeto.

A lo largo de las entrevistas preliminares es importante detectar fenómenos que conciernen al sentido y a la verdad, experiencias que pueden presentarse como inefables, inexpresables, o experiencias de certeza con respecto a la identidad, la hostilidad o la significación. Se trata también de buscar fenómenos que conciernen al cuerpo (descomposición, despedazamiento, separación, extrañeza), así como manifestaciones de automatismo mental, distorsión temporal o dislocamiento espacial. Durante ese tratamiento preliminar se pone

EL PERIÓDICO
DESCARTES

Claridad y distinción

[VIENE DE PÁG. 1]

llama por su nombre, no como "mamá", le ha explicado que aquí se viene a contar lo que a uno le pasa. Lo que le pasa que no implica para él casi ningún sufrimiento tiene que ver con algunas cuestiones que le pasan con su sexo, con poder entender de dónde vino su hermanita y qué papel tiene su padre en esto. Al contrario de Juanito, no hay ningún temor a ser mordido por el caballo, el padre no implica para él ninguna amenaza, la madre a quien seduce como a mí de distintos modos, es quien se angustia. El padre viene a las entrevistas muy dispuesto pero siempre está "muy cansado". Hasta aquí no se trata más que de la problemática edípica tal como la construye Freud y como es reelaborada por Lacan en sus diversos seminarios. En cuanto al padre, en última instancia se trata del padre real que trabaja para mantener a su familia.

Pero si volvemos al sufrimiento, creo que podemos ligarlo a los buenos o malos encuentros. Sobre el fondo de la homeostasis del principio del placer, aparece el trauma como algo que no se deja subsumir, que insiste, que obliga al niño, aunque no solamente, a recordar que la vida no es sueño.

Lacan toma *la souffrance*, en su doble vertiente que implica sufrimiento y espera, "la realidad está ahí sufriendo, está aguantada, a la espera". (3)

Hay ciertos niños que han pasado por varias situaciones dolorosas y que sin embargo se angustian "cuando todo está bien". ¿No es el temor a lo que podría volver a golpear desde la *realidad* lo que angustia? Pero a la vez, no buscan algunos niños volver a pasar una y otra vez por lo que los traumatizó.

Los padecimientos que llegan a los consultorios y a las instituciones no diferencian entre hijos propios y adoptivos. En unos como en otros, la cosa con la vida ha funcionado mejor o peor.

Cómo metaforiza cada niño los malos encuentros que ha tenido en su vida no depende ni de la prevención, ni de las políticas sociales, ni de los "buenos oficios de la psicología" depende del anudamiento entre el deseo y el goce de cada quien y la posibilidad de que un grito se transforme en llamado dirigido a un Otro que pueda responder, que pueda alojar, que pueda acompañar.

Paul-Laurent Assoun, en *El perjuicio y el ideal: hacia una clínica social del trauma* (4), dice que la noción de trauma no deja de ser correlativa al deber de la salud, entonces, tenemos a alguien que ha sido perjudicado. Cita tres formas del trauma social moderno, la exclusión, la precariedad y el deterioro. Tres formas del desamparo descrito por Freud. Dice Assoun: "Sobre la base de que hay salud para todos, el aparato social hace del bienestar físico, mental y social un deber". Agrega más adelante: "¿Cómo se las arregla el discurso social para tratar el síntoma? En principio por el camino de la psicoterapia construyendo entidades apropiadas para situar el malestar". Luego concluye con la explicación de que el estado pone a punto los instrumentos de evaluación, estadística y diagnóstico de déficit. Se hace una serie de preguntas y soluciones, por ejemplo: ¿Qué hacer con un síntoma o una discapacidad? Solución: crear una asociación. ¿Qué hacer con el trauma? Solución: ayudar a la víctima.

IX Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis Buenos Aires, 3 y 4 de octubre de 2008

Presentación de trabajos:

Modalidades: Se aceptará la presentación de trabajos libres y pósters.

Para participar en calidad de ponente deberá enviarse por e-mail el trabajo completo a la siguiente dirección historiapsi@gmail.com.

Los trabajos aprobados se publicarán en las Actas del encuentro, en formato electrónico, con N° ISSN.

Formato de presentación: 3000 palabras, en hoja A 4, Fuente Times New Roman 12, Interlineado 1,5, Alineación justificada.

Fecha Límite para la presentación de trabajos libres: 15 de julio.

COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN, ORIENTACIÓN DE ESTUDIOS Y CONSEJO ACADÉMICO DEL CENTRO DESCARTES

Se invita a los alumnos inscriptos en el Programa de estudios analíticos integrales en los años 2007/08 a una reunión informativa el día jueves 26 de junio a las 19,30 hs.

En la misma se podrá saber los modos de articulación de las investigaciones de cada alumno -ensayos, tesinas, monografías- con las orientaciones de estudios que se disponen, como así también la certificación que se otorga.

BLOG DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO DESCARTES



¿Toda esta argumentación no valdría para los niños?

Eric Laurent decía que lo interesante de los laboratorios y de ciertas maniobras en la ciudad que podían generarse a partir de estos, era que hacían posible el encuentro de un niño con un psicoanalista y no se sabía que consecuencias esto podría tener *a posteriori*, en la vida de ese niño.

Jacques-Alain Miller afirma que "el encuentro con un psicoanalista, en su conjunto, hace bien, ya que el objeto psicoanalista es asombrosamente versátil, disponible, multifuncional" (5) y sólo *a posteriori* podrá decirse si una experiencia tuvo que ver o no con un psicoanálisis.

Mi pasaje por ciertas instituciones asistenciales públicas y privadas a lo largo del tiempo, me han demostrado que tiene consecuencias para un niño que uno pueda recibirlo desde el psicoanálisis, sin pretender nada de entrada por el bien de él desde nuestra solícita moral cultural. Aún hoy sigo recibiendo cada tanto a una mujer, ahora tiene 36 años, que alguna vez, hace mucho tiempo, atendí, en el Hospital Pedro Elizalde en el que hacía una concurrencia, en ese momento esa niña / adolescente, tenía 15 años.

Para concluir, pienso que el sufrimiento infantil se presenta bajo nuevos ropajes que responden a modos de construcción de lo social, como transformar ese sufrimiento en llamado que se dirige a un psicoanalista será la apuesta a jugarse en cada caso.

Notas:

- (1) Jacques Lacan *El Seminario libro III Las psicosis*, clase XIX (16 de mayo de 1956) Conferencia: "Freud en el siglo", Paidós.
- (2) Marie-Hélène Brousse "¿De qué sufrimos?" En revista *Virtualia* (2002).
- (3) Jacques Lacan, *El Seminario libro XI Clase V* (12/02/1964) "Tyche y automatón", Paidós.
- (4) Paul Laurent Assoun, *El perjuicio y el ideal. Hacia una clínica social del trauma*, Editorial Nueva Vision.
- (5) Jacques-Alain Miller, "Las contraindicaciones al tratamiento psicoanalítico" en *El caldero de la escuela* N° 69.

Texto presentado en las XV Jornada del Centro pequeño Hans, "Síntomas actuales y problemáticas clásicas en el sufrimiento infantil", 2007.

atenciónanalítica
Centro psicoanalítico de consulta y tratamiento

4866-0677

SECRETARÍA: LUNES A VIERNES DE 8.30 A 16.30

ATENCIÓN EN FRINGLES 939 Y EN UNA RED DE

CONSULTORIOS PARTICULARES EN CIUDAD Y PROVINCIA

www.atencionanalitica.com.ar

A

ACTIVIDADES DE JUNIO 2008

Descartes 2008

JUEVES 5 y 19 a las 20 hs.

CURSO ANUAL DE GERMÁN GARCÍA

El acto psicoanalítico

"En efecto, si seguimos el hilo, la trama que nos sugiere el uso del silogismo, a la que tenemos que llegar, es algo que a ese "sujeto" va a enlazarlo con lo que aquí se presenta como predicado al psicoanalista; si existe un psicoanalista - y lamentablemente, es lo que nos falta para soportar esta articulación lógica- todo está asegurado: puede haber un montón más." Jacques Lacan, 7/2/1968

JUEVES 12 y 26 a las 20 hs.

EL DEBATE FREUD/LACAN

La experiencia analítica y sus respuestas políticas

2- EFECTOS TERAPÉUTICOS

- Inmediatez de las TCC y mediación de lo inconsciente - Daniela Rodríguez de Escobar.

- Usos de la psiquiatría: de la ciencia a la biopolítica - Germán Schwindt.

MARTES 17 - 20 hs.

ENSEÑANZAS DE LA CLÍNICA

Asesora Graciela Avram

Presentación a cargo de Mónica Sevilla.

Enseñanzas de la clínica es una actividad regular en la que participan los miembros del Centro Descartes y los alumnos de segundo año del Programa Estudios Analíticos Integrales que soliciten su ingreso a la comisión.

El ingreso implica, a excepción de los alumnos, el compromiso de presentar un caso que forme parte de su práctica clínica, en el que se demuestren los efectos del encuentro con un analista en aquel que consulta: las rectificaciones subjetivas, las variaciones del síntoma, las particularidades de la transferencia, las consecuencias del acto analítico.

La pretensión es aislar enseñanzas relativas al saber hacer del analista. Sabemos que esta praxis conlleva necesariamente a la disyunción entre "el modelo y la excepción" ya que el psicoanálisis de orientación lacaniana está advertido de que las nominaciones (clases y tipos clínicos) son semblantes y en consecuencia una cura se conduce con la tensión que introduce lo que del caso no se agota en la clase representable.

Es así que la intención de esta actividad es la transmisión del valor que da el psicoanálisis al detalle clínico para despejar de lo universal lo más particular que porta el síntoma para cada sujeto.

DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN

Viernes 13 a las 11 hs. Lugar: Fundación Puertas Abiertas.

REPRESENTAR E INTERVENIR

Puntualizaciones sobre las ciencias cognitivas

Responsable Daniela Rodríguez de Escobar. Coordinadora Patricia Blanch.

John R. Searle en uno de sus últimos libros dedica varios capítulos al tema de la intencionalidad colocándola en espejo al problema de la conciencia. Aborda para ello tres problemas: ¿Cómo es ella posible?, ¿Cómo se determina su contenido? y ¿Cómo funciona todo el sistema de la intencionalidad? En esta reunión, avanzaremos sobre estos temas.

1º martes de cada mes a las 20 hs. Lugar: Fundación Descartes.

CARTOGRAFÍA DE LA REPETICIÓN

Un tiempo para comprender

Seminario

Responsable Germán García. Coordinadora Alicia M. Dellepiane

2do. miércoles de cada mes a las 12 hs. Lugar: Fundación Descartes.

CUERPO ADVERSO - CUERPO CÓMPLICE

Clínica del cuerpo (femenino). Ética, estética y política

Responsable Graciela Musachi. Coordinadoras Myriam Soae y Beatriz Gez

Gisèle Ringuet comentará las clases 22, 23 y 24 del seminario sobre *La identificación* (1961-62) de Jacques Lacan en la perspectiva -señalada por Graciela Musachi- que de dicho seminario abre el mismo Jacques Lacan, diez años después, en su texto "L'Etourdit" (*Escansión* N° 1, Buenos Aires / Barcelona, Paidós 1984, p 31, p.45); donde pone a punto tanto la dimensión sexuada del parlêtre como la topología que se juega en eso y que inaugura con todo su peso en el seminario que estamos leyendo.

2º miércoles de cada mes a las 14 hs. Lugar: Fundación Descartes.

TRAUMA Y ADICCIÓN

Sobre el límite de la práctica

Responsable Adriana Testa. Coordinador Félix Chiaramonte. Asesor Germán García.

3º jueves de cada mes a las 12 hs. Lugar: Fundación Puertas Abiertas.

INFANCIA

Inhibición, síntoma y angustia

Experiencias de la clínica con niños y adolescentes

Seminario

Responsable Claudia Castillo. Coordinadoras María Marta Giani y Myriam Soae. Asesora Graciela Musachi.

3º jueves de cada mes a las 18:30 hs. Lugar: Fundación Descartes.

LECTURAS DE MASOTTA

El psicoanálisis entre las vanguardias

Responsable Beatriz Gez. Coordinadores Ignacio Lotito y Sergio Piacentini.

Asesores Graciela Musachi y Marcelo Izaguirre.

Sergio Piacentini comentará la segunda clase de *El Seminario*, libro 11 de Jaques Lacan titulada "El inconsciente freudiano y el nuestro", que comienza con un poema de Louis Aragón (1897-1982) titulado "Contracanto" de *Loco por Elsa* (1963):

En vano llega tu imagen a mi encuentro

Y no me entra donde estoy quien sólo la muestro

Tú volviéndote hacia mí solo encuentras

En la pared de mi mirada tu sombra soñada

Soy ese desdichado comparable a los espejos

Que pueden reflejar pero no pueden ver

Como ellos mi ojo está vacío y como ellos habitado

Por esa ausencia tuya que lo deja cegado.

EQUIPOS TEMÁTICOS

2º lunes de cada mes a las 12:45 hs. Lugar: Fundación Infancias.

PSICOANÁLISIS Y BUDISMO ZEN

Coordina Liliana Goya. Asesor Gustavo Aoki.

4º jueves de cada mes a las 21:30 hs. Lugar: Fundación Descartes.

PSICOANÁLISIS Y LINGÜÍSTICA

Consecuencias clínicas de las tesis de Jacques Lacan sobre el lenguaje

Coordina Alicia Alonso. Asesor Germán García.

Dada la influencia de la lingüística sobre el estructuralismo, la gramática generativa transformacional ofrecía una opción obvia. Situada en la confluencia de la gramática formal y el análisis del discurso, sus intentos de añadir un componente semántico a su teoría hicieron que los investigadores tomaran conciencia de la filosofía analítica y la semántica formal. Resulta interesante notar que los estructuralistas no hallaron una respuesta a las críticas de Chomsky.

Sin embargo, en esa nueva configuración, el psicoanálisis tuvo que confrontar una gama de asuntos que quedaban fuera del alcance del estructuralismo clásico y debió vérselas de nuevo con los problemas de la referencia y la representación.

En nuestra próxima reunión continuaremos con las críticas de Noam Chomsky al estructuralismo, prestando especial atención al tipo de debates que promovieron en el psicoanálisis.

1º jueves de cada mes a las 18:30 hs. Lugar: Fundación Descartes.

EL OTRO QUE NO EXISTE Y SUS COMITÉS DE ÉTICA

Coordina Patricia Gorocito. Asesor Luis Varela.

La reducción de la realidad social a semblantes, incluso a semblantes muy arbitrarios, amenaza hoy a las democracias. Por eso muchos filósofos contemporáneos buscan una salida en el registro de la ética. Lamentablemente estas ideas optimistas no tienen incidencia sobre la opinión pública y las decisiones que toman los estados. Y como si esto fuera poco el discurso de la ciencia no se priva de hacer aun más profunda la confusa situación que vivimos. El sujeto que se anuncia a comienzos del siglo XXI es aquel dispuesto a celebrar cualquier tipo de eventualidad, del sentido común ni hablar.

Auspiciado por la Facultad de Psicología (UBA) - Cátedra de Psicología, Ética y Derechos Humanos -Universidad de Buenos Aires.

2º martes de cada mes a las 19 hs. Lugar: Fundación Descartes.

LA EFICACIA EN LA CLÍNICA DE FREUD Y LACAN: CASOS Y CITAS

Coordina Juan A. Marino. Asesor Marcelo Izaguirre.

Los interesados en participar en alguna de las actividades, Equipos Temáticos y/o Módulos de Investigación pueden solicitar información en la Secretaría de lunes a jueves de 17 a 22 hs.
Tel.: 4861-6152 - e-mail: descartes@descartes.org.ar www.descartes.org.ar

Actividades declaradas de interés cultural por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[VIENE DE PÁG. 1]

en juego la dimensión transferencial en que la modalidad de la relación del sujeto con el Otro, así como con los otros a los cuales se dirige, permite observar qué evaluación hace el sujeto de sus capacidades y de su ser en comparación con un ideal que le sirve de medida.

En todos los casos, se trata de un período propicio para indagar a qué atribuye lo que le sucede al que visita a un analista y establecer la pregunta sobre el sentido del deseo que emerge más allá de una demanda de normalización o de reconciliación, esto permite precisar de qué manera lo libidinal está afectado por el saber.

Las entrevistas preliminares instalan un *automaton* sobre cuyo fondo es posible inscribir una interpretación que transforme el sentido de una escena. Perturbándola, introduciendo *otra escena* donde el sujeto se localiza ubicando un punto de referencia que le permite tomar distancia en relación a sus dichos y su posición. La implicación subjetiva supone también la particularidad del encuentro, y el reconocimiento del sujeto en aquello de lo cual se queja. Para que un psicoanálisis comience tienen que ponerse en juego los significantes que plantean un saber que ponga en duda las razones del sujeto. A eso llama Lacan confrontar al sujeto con su propio decir, implicarlo en aquello de lo cual se queja.

La inquietud de sí que se encarna en cada singularidad puede leerse entre las palabras de un pedido, pero va más allá, excediendo el pedido mismo. Por esa razón es preciso que esa queja se transforme. La posición del analista debería conducir a la experiencia de una invención para que lo excluido de sí, temible o doloroso, salga del *impasse* y retorne en otra escena.

Nota: las entrevistas preliminares fueron uno de los temas de "El debate Freud / Lacan" del año 2007.

CURSO BREVE

LITERATURA PARA NIÑOS Y JÓVENES
LA INCIDENCIA DEL PSICOANÁLISIS

A cargo de

Susana Itzcovich, especialista en literatura para niños y jóvenes

Alicia M. Dellepiane, psicoanalista

Invitado Claudio Ferraro, narrador oral

Lunes 2, 9, 23 y 30 de junio 2008 a las 20 hs.

- La "literatura infantil" dentro de la literatura. Literatura y psicoanálisis, la clínica como literatura. Literatura y sexualidad infantil.
- Los cuentos de hadas y los cuentos maravillosos. Encanto y desencanto de los cuentos de hadas. La actualidad de lo mágico: el fenómeno Harry Potter, una lectura psicoanalítica y una lectura literaria.
- Los cuentos de terror. Lo pulsional y la repetición. Caperucita roja y sus múltiples versiones, narración oral del cuento.
- ¿Por qué siguen vigentes los cuentos tradicionales y cómo se incluye lo nuevo? Problemas y conclusiones.

Se extenderán certificados de asistencia

Auspicia A.L.I.J.A.

Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina

LECTURAS CRÍTICAS

¿Un diagrama sobre la otra cultura de Lacan?

A cargo de Germán García

A propósito del libro: *Los antimodernos*
de Antoine Compagnon, ed. El acantilado

Martes 24 a las 20 hs.

el psicoanálisis a su alcance
FUNDACIÓN
PUERTAS ABIERTAS
Asistencia a niños, adolescentes y adultos
Jean Jaurès 916
4964 3235
Secretaría: lunes a viernes de 14 a 20 horas
puertasabiertas@aol.com
www.puertasabiertas.com.ar
Sede central en Capital Federal y consultorios en zona Norte y Oeste
Lic. Alicia Alonso; Dr. Sergio Ayas; Lic. Claudia Castillo; Dra. María Marta Giani;
Lic. Daniel Lascano; Dra. Daniela Rodríguez de Escobar

FERNANDO GARCÍA

Correcciones de estilo. Correcciones de trabajos monográficos.
Presentación de Trabajos. Tel: 486-9669

ETCÉTERA

El Periódico Descartes. Junio. Número ochenta y nueve. Año 9
Periódico mensual, orientado a la difusión de las actividades de la Fundación Descartes.

Registro de la prop. intelectual en trámite.

Billinghurst 901 . CP 1174 . Capital Federal
Informes: 4861-6152 / Fax: 4863-7574
de 17 a 22 Hs.

e-mail: descartes@descartes.org.ar

http://www.descartes.org.ar

Lista Descartes: descartes@eListas.net

La Fundación Descartes dispone de varias instancias, a saber, el Centro Descartes (asociado al Instituto del Campo freudiano), el Círculo de Actividades Literarias Grombrowicz, la Biblioteca (miembro de la F. I. B.), Anáfora Editora, el Círculo de Actualización en Psiquiatría, El Círculo de Actualización en Filosofía, el Círculo de Actualización en lo Musical y el Círculo de Actualización en historia, así como la publicación de las revistas

Descartes, El Murciélago y Etcétera.

Autoridades Fundación Descartes
Germán García (Presidente) - Graciela Musachi (Vice-presidente) - Adriana Testa (Secretaria) - Daniela Rodríguez de Escobar (Pro-secretaria) - Graciela Avram (Tesorera) - Daniel Lascano (Pro-Tesorero) - Marcelo Izaguirre, Sergio Ayas y Alicia Alonso (Vocales)Dirección de ETCÉTERA
Beatriz Susana GezComité de Dirección:
Alicia J. Alonso
Daniela Rodríguez de Escobar
Sofía B. Winitzky

FOTOS DE ARCHIVO *

¿Qué quiere una mujer?

Escritoras argentinas responden a la clásica pregunta de Sigmund Freud*



Hebe Uhart, Silvia Plager, Marta Nos, Perla Chirom, Claudia Castillo (coordinadora) y Susana Silvestre (1950-2007) (de izquierda a derecha).
Fundación Descartes, 14 enero de 1993.

*Con esta convocatoria en enero de 1993 se realizaron tres encuentros de los que también participaron: Estela Canto (1919-1994), Marta Mercader, Lelé Santilli, Cristina Siscar, Lea Fletcher, Liliana Heer, Liliana Lukin y Claudia Schwartz.

* La Asociación Amigos de la Fundación Descartes cuenta en su archivo con fotografías que irá publicando mensualmente. El mismo puede ser consultado previa solicitud de los interesados.

POBRE PÁLIDO NIÑO (1864)

Pobre pálido niño, ¿por qué gritar hasta partirte el alma, en medio de la calle, tu canción aguda e insolente, que se pierde entre los gatos, señores de los tejados?, tu canción no pasará más allá de las contraventanas de los primeros pisos, tras las cuales se esconden las pesadas cortinas de seda encarnada que desconoces.

Sin embargo, cantas fatídicamente, con la seguridad tenaz de un hombrecito que camina solo por la vida, y que, al no poder contar con nadie, trabaja para sí mismo. ¿Tuviste padre alguna vez? No tienes, ni tan siquiera, a la vieja que te haría olvidar tu hambre, al pegarte cuando vuelves sin un centavo.

Pero trabajas para ti: de pie, en las calles, cubierto con ropa desteñida y con hechura de hombre, con tu delgadez prematura, demasiado grande para tus años -y cantas para comer, con rabia, sin posar tus ojos desgraciados y duros sobre los demás niños que juegan en el empedrado.

Y tu querrela es tan alta, tan alta, que se diría que tu cabeza sin sombrero, que se alza por los aires a medida que tu voz asciende, puede llegar a desprenderse de tus hombros.

Hombrecito, ¿y quién sabe si un día esta cabeza no partirá cuando después de haber gritado tanto tiempo por las ciudades, hayas cometido un crimen?; un crimen no es nada difícil de cometer, sabes, basta con tener el valor después de las ganas, y, algunos que ... Tu cuerpo es enérgico.

Ni un centavo cae en el cesto de mimbre que sujetas tu larga mano que cuelga a lo largo de tus pantalones: ellos serán la causa de que te vuelvas malo, y un día comerás un crimen.

Tu cabeza se hiegue, siempre, y quiere abandonar tu cuerpo, como si ya supiera ... mientras cantas una tonada que poco a poco se vuelve amenazadora.

Y, te dirá adiós, cuando pagues por mí, por aquellos que valen menos que yo. Viniste al mundo para ello, sin lugar a dudas, y, desde ahora, ya ayunas: te veremos salir en los periódicos.

¡Ay! ¡Pobre cabecita!

Stéphane Mallarmé

ODRADEK
Domicilio DesconocidoAño II - Mayo 2008 - Número 22
Muestra gratiswww.odradek.com.ar
domiciliodesconocido@odradek.com.ar