



**HISTORIAS CLÍNICAS**  
(Segunda parte)  
Graciela Avram

**REPRESENTACIONES Y LENGUAJE**  
Marcelo Izaguirre

**CURSO BREVE REPRESENTACIONES COGNITIVAS, INTERVENCIONES PSICOANALÍTICAS**  
Marcelo Izaguirre

**XXII COLOQUIO DESCARTES**  
Formación analítica  
y experiencia del psicoanálisis

**ACTIVIDADES DE NOVIEMBRE/DICIEMBRE**



Auspiciado por la  
Secretaría de Cultura  
del Gobierno de la  
Ciudad Autónoma  
de Buenos Aires

## HISTORIAS CLÍNICAS (Segunda parte)

Una clasificación, clásica pero actual, separa los géneros literarios en *lírico-poéticos* como diferentes a los *épico-narrativos*, del cual la novela moderna sería un subgénero tanto como el cuento. Pero no deja de ser otro sub-género del relato épico-narrativo el llamado relato de *no-ficción*, dentro del cual parecería incluirse el relato clínico, tanto como dentro del subgénero de la *biografía*, en tanto son géneros que narran hechos realmente acontecidos, basados en personas reales, a partir de documentos, entrevistas, etcétera, es decir de otros relatos.

En la década del '60, comienzan a aparecer en nuestra lengua relatos agrupados como *novela de no ficción*. En los Estados Unidos se la conoce como "nuevo periodismo" y se lo asocia especialmente a autores norteamericanos como Truman Capote, quien fue el que creó el término *non-fiction*; otros son Norman Mailer y Tom Wolfe. Sin embargo, diez años antes que todos ellos, Rodolfo Walsh había publicado en Buenos Aires *Operación Masacre*, la obra que inaugura el género.

Los relatos de no-ficción se basan en un hecho verídico y respetan el material original, como grabaciones y testimonios de personas, sin alterar los distintos registros (hablas particulares y dialectos

o sociolectos de los informantes). Pero no se limitan a transcribir ese material para contar la historia, sino que lo disponen de una manera particular, para generar una narración en la que se producen transformaciones. Reconstruyen ficcionalmente, con recursos propios de la novela, los lugares hasta donde la investigación no puede llegar: lo que piensa cada personaje, sus emociones, etc.

La no-ficción juega, entonces, permanentemente entre dos imposibles: por un lado mostrarse como ficción, ya que los hechos efectivamente ocurrieron y el lector lo sabe, y por otro: transmitir lo real, ya que los hechos están mediatizados por las construcciones del lenguaje.

Por lo tanto, lo específico de este género parece estar en el modo en que el relato resuelve la tensión entre lo "ficcional" y lo "real".

En cuanto a la biografía, ya sea en primera o tercera persona, la reconstrucción de una vida real es tan compleja, selectiva y sujeta a omisiones y mistificaciones evidentes, según lo que se oculte o se revele de manera voluntaria o no, y según las fuentes y los hechos que se consideren como relevantes en

[CONTINÚA EN PÁG. 2]



# ETCÉTERA

EL PERIÓDICO DESCARTES . NOVIEMBRE / DICIEMBRE 2008 . N° 94

EL PERIÓDICO  
DESCARTES

Claridad y distinción

El lunes 3 de noviembre comenzó el curso breve *Representaciones cognitivas, intervenciones psicoanalíticas*. Consecuencia de un trabajo llevado adelante en el Módulo de Investigación, "Representar e intervenir", responsabilidad de Daniela Rodríguez de Escobar, con la coordinación de Patricia Blanch. Desde el año 2000 el módulo centró su investigación sobre las ciencias cognitivas y las TCC. Todos los integrantes del Módulo presentaron un resultado de sus trabajos en el I Encuentro Americano en el año 2003 bajo el título "Psicoanálisis y ciencias cognitivas. Entre las psiquiatría y las psicoterapias". El programa comprende cuatro puntos: El lenguaje del psicoanálisis, la mente psicoanalítica, el misterio de la conciencia y el nominalismo psicoanalítico?

Lacan plantea en el *Saber del analista* que el psicoanalista no es nominalista en absoluto: "No piensa en las representaciones de su sujeto sino que debe intervenir en su discurso, procurándole un suplemento de significante. Es lo que se llama la interpretación". Si bien es una expresión tardía no es una preocupación novedosa de Lacan. Dicha afirmación contrapone al menos dos términos: representación y discurso. Y eso implica toda una diferencia en la concepción del sujeto. La representación pone en juego el tema de la correspondencia. Como afirma Rorty siguiendo a Davidson (en "El mito del subjetivismo"): "Las creencias son verdaderas o falsas pero no representan nada. Es bueno verse libre de las representaciones, y con ellas,

## REPRESENTACIONES Y LENGUAJE\*

de la teoría de la verdad como correspondencia, pues eso es pensar que hay representaciones que engendran pensamientos de relativismo" Eso conduce a la pregunta acerca del *status* que tiene para el psicoanálisis. ¿Es casual que Freud introduzca el término en relación con la pulsión de la que dirá que no tiene objeto específico? Entiendo que del lado de Lacan se trata de una crítica a los teóricos de la contratransferencia que dan cierta importancia a las representaciones determinando que algunas son más representativas que otras. Posición, esta última, que Ian Hacking siguiendo a Kuhn afirma que hay que dejar de lado dado que "no hay un concepto de la representación correcta y última del mundo". Por ello dirá que Kuhn es un nominalista revolucionario trascendental mientras que Putnam, aunque parece orientarse en ese sentido, se ha transformado en conservador. No acuerdo con Hacking en este punto, no porque esté mal la crítica, sino porque Putnam ha cambiado esa posición en sus últimos trabajos. Concretamente en *La trenza de tres cabos*, cuando afirma que la realidad no es una supercosa dada de una vez para siempre, sino que está en permanente construcción.

Me remitiré por razones de espacio a comentar dos de las críticas que realiza H. Putnam a la teoría clásica de la percepción. La primera es a la teoría causal de la percepción, que consiste en suponer que esté causada por los objetos que están ahí fuera. Hay similitud con la que realiza Lacan respecto al *perceptum*.

La segunda, es la crítica a la teoría de los datos sensoriales que lleva a suponer la teoría de la percepción como una interfaz entre los objetos exteriores y el sujeto que percibe.

La crítica de Hacking se encuentra en el libro *Representar e intervenir*. Allí encontramos algo que parece sonar un poco distinto de lo afirmado por Lacan en el texto citado: "Representamos e intervenimos. Representamos para intervenir e intervenimos a la luz de las representaciones. La mayor parte del debate contemporáneo acerca del realismo científico se da en términos de teoría, representación y verdad". Podríamos acotar que a Lacan no le interesaba el realismo científico, por ello esa diferencia respecto al papel de la representación, llegando incluso a plantear la tontería de la verdad. No obstante, poco antes Hacking ha hecho saber que no sólo se encuentran problemas realistas en las ciencias naturales, y que las ciencias sociales plantean problemas aún más intensos: "Puede haber problemas acerca de la libido, el superyo y la transferencia, sobre los que escribe Freud. ¿Podría uno utilizar el psicoanálisis para tratar de entenderse a uno mismo o a otra persona y pensar cínicamente que no hay nada que corresponda a la red de términos que figuran en la teoría?" En el capítulo sobre lo real y las representaciones, dirá que hay que compadecerse de Putnam: "Quien alguna vez fuera uno de los filósofos más realistas trató de salir de la representación agregando la

Marcelo Izaguirre

[CONTINÚA EN PÁG. 4]

**XXII COLOQUIO DESCARTES**  
**Formación analítica y experiencia del psicoanálisis\***  
**Sábado 13 de diciembre de 2008**

**14 hs. - Inscripción**

14:30 hs.

**A propósito de Kierkegaard**  
**Sacrificio, repetición y angustia**

Ana Fioravanti y Oscar Cuervo

**Coordina** Claudia Castillo

15:30 hs.

**La comunidad cómica, lógica y operativa**

Beatriz Gez, Enrique Acuña y Luis Darío Salamone

**Coordina** Myriam Soae

**16:30 - Intervalo**

17 hs.

**La comunidad trágica, dionisiaca y cínica**

Daniela Rodríguez de Escobar, Adriana Testa y Marcelo

Izaguirre

**Coordina** Sebastián Aguilera

18 hs.

**La comunidad epistémica, inconsciente y exquisita**

Gustavo González, Elena Levy Yeyati y Patricia Blanch

**Coordina** Ignacio Lotito

\* Los títulos de las últimas tres mesas toman los términos de "Nueve facetas de la comunidad analítica", Jacques-Alain Miller, Centro Descartes (16/11/1996).

[VIENE DE PÁG. 1]

una existencia, lo cual lleva muchas veces a la multiplicación de las versiones sobre un mismo personaje. Janet Malcolm da un testimonio notable de esto a propósito de las biografías escritas sobre Silvia Platt, en *La mujer en silencio*.

Las biografías narran historias de la vida de personajes célebres, rara vez se escribe una biografía sobre personas desconocidas porque se supone que no serían atractivas para el lector. Sin embargo el neurólogo Oliver Sacks, con una destreza literaria poco frecuente en materia de historiales clínicos, eleva la vida singular de los que habitan "el mundo de los simples", como titula uno de sus capítulos en *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*, hasta casi convertirlos en celebridades.

Pero hay más, fuera del género *épico-narrativo* quedan los géneros *dramático-teatrales* (en los cuales habría que investigar si el relato clínico no puede incluirse en ellos también) y, finalmente, los géneros *ensayístico-didácticos*, cuyo principal objetivo es teórico y no ficcional. En este género predomina el discurso argumentativo, es decir que el emisor intenta convencer de una tesis o hipótesis al público.

A tales efectos debe presentar pruebas o argumentos, ofrecer razones entendibles que tiendan a demostrar lo que afirman. No puede negarse que un relato clínico, tiene también este objetivo. Pero ¿qué es lo que pretende demostrar un analista cuando relata un caso? Las respuestas son múltiples, pero sin duda no se trata de narrar la vida de alguien a quien sólo conocemos a través de sus palabras y la puesta en acto de la transferencia.

Para Freud parecía estar claro: debe tener un interés psicoanalítico. Ya sea en términos de corroborar o transformar la teoría, dando cuenta de la dinámica interna que los dichos del paciente suponen.

Se narra lo que se escucha del analizante desde el marco del psicoanálisis, es decir desde sus conceptos fundamentales, y se da cuenta de las intervenciones del analista desde ahí, en cada caso, tratando de mantenerse a distancia del supuesto fotógrafo de la joven paranoica quien sospechaba, no sin razón, que hay fotos que solamente se toman desde un solo ángulo. Así, el relato clínico, entre la novela moderna, el género de no ficción, la biografía y el ensayo didáctico que supone toda comunicación científica, parecería presentarse como un híbrido imposible de clasificar o quizá inaugurando un nuevo género que aún no ha sido tipificado en los manuales de teoría literaria.

"El truco analítico no será matemático", dijo Lacan, pero ese truco dura. Quizá tampoco sea exactamente literario, aunque la cabeza de un psicoanalista requiera de una mentalidad situada en el extremo opuesto a la generalizadora, la científica, pero que es a pesar de ello real, igualmente real aunque de un modo completamente distinto.

Esa mentalidad la imaginó Borges en Ireneo Funes, "no olvidemos, era casi incapaz de ideas generales, platónicas", dice Borges. "En el abarrotado mundo de Funes, no había sino detalles, casi inmediatos. Sospecho, sin

embargo, que no era muy capaz de pensar. Pensar es olvidar diferencias, es generalizar, abstraer."

Tal vez sea esta misma mentalidad la que, cuando intenta una clasificación, llegue a realizar una tan absurda como la que inventa Borges en otro texto, encontrada acaso en cierta enciclopedia china, al clasificar animales:

"a) pertenecientes al emperador, b) embalsamados, c) amaestrados, d) lechones, e) sirenas, f) fabulosos, g) perros sueltos, h) incluidos en esta clasificación, i) que se agitan como locos, j) innumerables, k) dibujados con un pincel de camello, l) etcétera, m) que acaban de romper el jarrón, n) que de lejos parecen moscas".

Esta enumeración disparatada no está lejos del espíritu de Lewis Carroll, quien se anticipó, a su manera, al doctor Einstein, y al que también le gustaba la fotografía de un solo objeto.

Él también era matemático y también él, tanto como Einstein, sabía que las matemáticas no son más que una de las formas del lenguaje con la que algunos consiguen cercar esa extraña manera que tiene de comportarse el universo y con las que se puede también jugar en la literatura, como cuando el Carnicero, un personaje de Carroll en "La caza del snack", intenta un cálculo desmesurado sobre un dato evidente, antes de dictar al Castor, quien temía la persecución del Carnicero, un curso de Historia Natural:

"Siendo tres el sujeto sobre el que razonamos, cifra sumamente cómoda de plantear, sumemos Siete y Diez, luego multipliquemos por mil menos ocho. El resultado lo dividimos por Novecientos Noventa y Dos: restamos 17: el resultado debe ser exacto y perfectamente justo. Explicar mi método sería un placer, ya que lo veo tan claro en mi cabeza, si tuviéramos, yo tiempo y usted inteligencia...".

"De buena gana el Carnicero hubiese hablado hasta el día siguiente, pero consideró que la lección debía terminar, y lloró de placer al tratar de decir que consideraba al Castor su mejor amigo, en tanto el otro declaraba, con miradas tiernas, más elocuentes aún que las lágrimas mismas, que en diez minutos había aprendido mucho más de lo que libros le habrían enseñado en setenta años".

Una nota al pie de página, que no pertenece a Carroll, aclara que el resultado de la extraña cuenta que hace el personaje es: cero. Pero como también le advierte el Carnicero al Castor: "Todavía queda mucho por decir".

**atenciónanalítica** 

RESPONDE A SUS INQUIETUDES

**Tel.: 4866-0677**

el psicoanálisis a su alcance  
 FUNDACIÓN  
**PUERTAS ABIERTAS**  
 Asistencia a niños, adolescentes y adultos  
 Jean Jaurés 916  
**4964-3235**  
 Secretaría: lunes a viernes de 14 a 20 horas  
 puertasabiertas@aol.com  
 www.puertasabiertas.com.ar  
 Sede central en Capital Federal y consultorios en zona Norte y Oeste  
 Lic. Alicia Alonso; Dr. Sergio Aya; Lic. Claudia Castillo; Dra. María Marta Gianì;  
 Lic. Daniel Lascano; Dra. Daniela Rodríguez de Escobar

# A

## ACTIVIDADES DE NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2008

# Descartes 2008

JUEVES 13, 27/11 y 11/12 a las 20 hs.

**CURSO ANUAL DE GERMÁN GARCÍA**

**El acto psicoanalítico**

"En efecto, si seguimos el hilo, la trama que nos sugiere el uso del silogismo, a la que tenemos que llegar, es algo que a ese "sujeto" va a enlazarlo con lo que aquí se presenta como predicado al psicoanalista; si existe un psicoanalista - y lamentablemente, es lo que nos falta para soportar esta articulación lógica- todo está asegurado: puede haber un montón más." Jacques Lacan, 7/2/1968

JUEVES 6, 20/11 y 4/12 a las 20 hs.

**EL DEBATE FREUD/LACAN**

**La experiencia analítica y sus respuestas políticas**

3 - CLÍNICAS NOVEDOSAS

- Salidas temporales y saber del analista - Graciela Musachi.

4 - CRÍTICA A LA EPISTEME

- El goce: elaboraciones y conclusiones - Germán García.

- Cierre del año y presentación del programa 2009 - Integrantes de la Comisión de Investigación.

MARTES a las 20 hs.

**ENSEÑANZAS DE LA CLÍNICA**

**Asesora Graciela Avram**

18/11 - Presentación a cargo de Elena Levy Yeyati.

16/12 - Presentación a cargo de Graciela Do Pico.

*Enseñanzas de la clínica* es una actividad regular en la que participan los miembros del Centro Descartes y los alumnos de segundo año del Programa Estudios Analíticos Integrales que soliciten su ingreso a la comisión.

El ingreso implica, a excepción de los alumnos, el compromiso de presentar un caso que forme parte de su práctica clínica, en el que se demuestren los efectos del encuentro con un analista en aquel que consulta: las rectificaciones subjetivas, las variaciones del síntoma, las particularidades de la transferencia, las consecuencias del acto analítico.

La pretensión es aislar enseñanzas relativas al saber hacer del analista. Sabemos que esta *praxis* conlleva necesariamente a la disyunción entre "el modelo y la excepción" ya que el psicoanálisis de orientación lacaniana está advertido de que las nominaciones (clases y tipos clínicos) son semblantes y en consecuencia una cura se conduce con la tensión que introduce lo que del caso no se agota en la clase representable.

Es así que la intención de esta actividad es la transmisión del valor que da el psicoanálisis al detalle clínico para despejar de lo universal lo más particular que porta el síntoma para cada sujeto.

**DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS**

**MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN**

Viernes a convenir las 10 hs. Lugar: Fundación Puertas Abiertas.

**REPRESENTAR E INTERVENIR**

**Puntualizaciones sobre las ciencias cognitivas**

Responsable Daniela Rodríguez de Escobar. Coordinadora Patricia Blanch.

Para el mes de noviembre desde el módulo *Representar e intervenir*, se ha propuesto un curso breve con el objetivo de actualizar algunas referencias vinculadas al psicoanálisis.

En algún momento se planteó el interrogante de si era posible la lectura de los textos de Jacques Lacan sin la lectura de los autores que citaba. La pregunta hoy es si se puede leer tanto a Lacan como a Freud, sin la lectura de aquellos autores que ellos no han conocido. En el Centro Descartes desde el año 2000 se ha venido fomentando desde el debate Freud- Lacan, el estudio de las ciencias cognitivas, ya que en el desarrollo del programa de las mismas se encuentran algunos temas aludidos en ambos psicoanalistas.

Sea en el trabajo que Freud nunca quiso publicar, como el "Proyecto de una psicología para neurólogos"; o en Lacan en su escrito sobre la Carta robada, como también en el discurso de Roma que Lacan parece abandonar y que Milner ha situado como el manifiesto dentro de su obra. Si en la obra de Freud hay un interés en la confrontación con la ciencia para Lacan se tratará, en los comienzos, del debate con la filosofía. ¿Cómo se presenta ese debate en la actualidad? ¿Qué importancia presenta el juego de representaciones para las distintas intervenciones? ¿Ha perdido su papel el resto, deshecho? ¿La representación es un límite del saber? ¿El síntoma ha dejado de ser el campo de batalla de la clínica? Para responder se tomarán algunos puntos que oficiarán de bisagra entre las actualizaciones y distintos temas del psicoanálisis, apoyados en tres ejes: mente, lenguaje y representación.

1º martes de cada mes a las 20 hs. Lugar: Fundación Descartes.

**CARTOGRAFÍA DE LA REPETICIÓN**

**Un tiempo para comprender**

Seminario inscripto en el Círculo de Actualización en Psiquiatría

Responsable Germán García. Coordinadora Alicia M. Dellepiane.

La traducción que Ramón Alcalde hace de las *Memorias* de Schreber está precedida por un análisis del texto. Este trabajo intenta situarse en una perspectiva filológica y así analiza algunos aspectos de las *Memorias* como:

1) el *producto singular* de un trabajo de escritura: Schreber es Schreiber (escribiente, en alemán); 2) como artefacto *retórico persuasivo*; 3) como *proyecto práctico* de alguien que recurrió a escribir y publicar para modificar en su favor una situación dada. Finalmente en los tres temas centrales de nominación, emasculación y visión, se da una relación estructural donde Schreber quiere situar su delirio: la experiencia profético-mística. La aceptación del cambio de nombre (de Daniel a Baltazar o Belshazzar) es la aceptación de la castración, lo deduce así "En Schreber, la desexualización (primer momento de la emasculación) va seguida de una sexualización secundaria, adquirida, la feminización. El primer momento, lo pone en la línea de los grandes visionarios y místicos".

Estos temas seguirán siendo desarrollado por Germán García en el próximo encuentro.

2º miércoles de cada mes a las 12 hs. Lugar: Fundación Descartes.

**CUERPO ADVERSO - CUERPO CÓMPlice**

**Clínica del cuerpo (femenino). Ética, estética y política**

Responsable Graciela Musachi. Coordinadoras Myriam Soae y Beatriz Gez.

Luego de haber finalizado la lectura del seminario sobre *La identificación* de Jacques Lacan hemos abierto distintas perspectivas de investigación: la concepción del cuerpo que se desprende de este seminario, la relación entre la identificación y la posición sexual, el rastreo de los datos clínicos que orientan la experiencia analítica y, por supuesto, lo que dice aquí Lacan de las mujeres.

2º miércoles de cada mes a las 14 hs. Lugar: Fundación Descartes.

**TRAUMA Y ADICCIÓN**

**Sobre el límite de la práctica**

Responsable Adriana Testa. Coordinador Félix Chiamonte. Asesor Germán García.

- "Quiero, pero no puedo dejar de hacerlo"

Hemos planteado con respecto a esta frase, la contradicción puesta de manifiesto por el "no puedo".

Estamos claramente del lado de una elección neurótica: "sí, pero no", sobre la que se adhiere un artificio paradójico: el hábito compulsivo de un consumo.

Seguimos en el tratamiento de la cuestión planteada, la lectura de la tríada freudiana inhibición-síntoma-angustia, desde dos intervenciones de Jacques Lacan planteadas en dos momentos diferentes de su enseñanza:

Año 1962-1963: "el lugar de la inhibición como el lugar donde el deseo se ejerce y donde captamos una de las raíces de lo que el análisis designa como *Urverdrängung*. Esto es lo que nos exige hacer intervenir en el mismo lugar tres términos, inhibición, deseo y el tercero es el acto."

Año 1975: "¿Cómo la inhibición puede tener que ver con este efecto de detención que resulta de su intrusión en el campo de lo simbólico?

Félix Chiamonte y Walter Naimogin se harán cargo de la exposición de este tema.

3º jueves de cada mes de a las 12 hs. Lugar: Fundación Puertas Abiertas.

**INFANCIA**

**Inhibición, síntoma y angustia**

Experiencias de la clínica con niños y adolescentes

Seminario

Responsable Claudia Castillo. Coordinadoras María Marta Giani y Myriam Soae. Asesora Graciela Musachi.

Para abordar la cuestión de las inhibiciones, los síntomas y la angustia en relación a los registros de Lacan: Simbólico, Imaginario y Real, comenzaremos con la lectura de la Conferencia de 1953, que lleva este título y que Lacan pronuncia en la Sociedad Francesa de Psicoanálisis en el momento en que se funda. Allí Lacan presenta por primera vez los tres registros como separados. Allí se define a lo imaginario como ligado al principio del placer, satisfacciones en el orden de los registros sexuales, cercano a la etología animal y rápidamente anudado a lo simbólico cuando dichos comportamientos sexuales pasan a un registro socializado. Lo simbólico en el intercambio analítico son los síntomas reales, los actos fallidos, la estructura misma del lenguaje. El síntoma desde esta conferencia, expresa algo estructurado y organizado como un lenguaje.

3º jueves de cada mes a las 18:30 hs. Lugar: Fundación Descartes.

**LECTURAS DE MASOTTA**

**El psicoanálisis entre las vanguardias**

Responsable Beatriz Gez. Coordinadores Ignacio Lotito y Sergio Piacentini.

Asesores Graciela Musachi y Marcelo Izaguirre.

Proseguimos con la lectura del seminario de Jacques Lacan sobre *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, específicamente con el apartado titulado por Jacques-Alain Miller *Tyche y Automaton*, al que agregamos la lectura del análisis realizado por Danielle Eleb en su libro *Figuras del destino: Aristóteles, Freud y Lacan o el encuentro de lo real* y por Nathalie Charraud en *Lacan y las matemáticas*.

**EQUIPOS TEMÁTICOS**

2º lunes de cada mes a las 12:45 hs. Lugar: Fundación Infancias.

**PSICOANÁLISIS Y BUDISMO ZEN**

Coordina Liliana Goya. Asesor Gustavo Aoki.

4º jueves de cada mes a las 19:15 horas. Lugar: Fundación Descartes.

**PSICOANÁLISIS Y LINGÜÍSTICA**

**Consecuencias clínicas de las tesis de Jacques Lacan sobre el lenguaje**

Inscripto en el Círculo de Actualización en Psiquiatría.

Coordina Alicia Alonso. Asesor Germán García.

En un artículo fechado en 1939, Benveniste discute con Saussure sobre la arbitrariedad del signo. La existencia del significante requiere la existencia del significado, y recíprocamente; el significante como la cifra, precipita la interpretación. En este sentido, argumenta, hay relación necesaria. Ahora bien, la configuración de un significante particular no determina la configuración de un significado particular. En este sentido, no hay relación. Esta disposición, explica Jean Claude Milner, no se deja aprehender fácilmente en los términos usuales. "Incluso la palabra contingente, preferida por Benveniste y Lacan, dice tal vez demasiado. Subsiste, empero, un enigma. ¿Cómo puede el signo sostenerse unido en ausencia de toda relación interior, en ausencia de un mítico amo de las palabras, en ausencia de todo punto fijo externo?" En nuestra próxima reunión continuaremos con la lectura de "Usos de las neurociencias para el psicoanálisis" (Eric Laurent, *Ornicar?* digital, Nº 312, 2008).

1º jueves de cada mes a las 18:30 hs. Lugar: Fundación Descartes.

**EL OTRO QUE NO EXISTE Y SUS COMITÉS DE ÉTICA**

Coordina Patricia Gorocito. Asesor Luis Varela.

*Lacan retomó de otra manera la idea nietzscheana cuando sostuvo que el hombre moderno está dispuesto a todo para gozar, lo que designa ese estatuto o esa búsqueda de una garantía de goce que responde al desarrollo de la subjetividad que encuentra al Otro que no existe.*

*La garantía de goce es otra cosa que el lugar del Otro de la buena fe, es lo que, con su llamado, responde al síntoma en una dimensión social.*

*La angustia no es del yo sino que constituye el signo de la presencia del Otro es incluso el gran hecho que siempre obstaculiza las concepciones puramente liberales, individuales del Otro social. (Páginas 229 y 230 del seminario *El Otro que no existe y sus comités de ética*.)*

*Auspiciado por la Facultad de Psicología (UBA) - Cátedra de Psicología, Ética y Derechos Humanos - Universidad de Buenos Aires.*

4to jueves de cada mes a las 21.30 hs. Lugar: Fundación Descartes

**INTERSECCIONES ENTRE LITERATURA Y PSICOANÁLISIS**

Coordinador Eduardo Romero. Asesor Germán García

"Continuaremos comentando el tratamiento de los celos que puede leerse en distintas obras de la literatura, ubicando semejanzas y contradicciones entre los autores".

Los interesados en participar en alguna de las actividades, Equipos Temáticos y/o Módulos de Investigación pueden solicitar información en la Secretaría de lunes a jueves de 17 a 22 hs.

Tel.: 4861-6152 - e-mail: descartes@descartes.org.ar www.descartes.org.ar

**Actividades declaradas de interés cultural por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

## [VIENE DE PÁG. 1]

'referencia' al final de la lista de los elementos que constituyen el significado de una palabra. Fue como si algún poderoso gancho celeste referencial permitiera incorporar a nuestro lenguaje un pedazo de la mismísima cosa a la que se refiere". La diferencia entre Putnam y Lacan, se encuentra en que el objeto *a* no es la mismísima cosa. Finalmente, para dejar a Hacking, importa señalar que el concepto de representación al que se refiere no es exactamente igual a aquel que toma Freud de Kant, es decir la *vorstellung*. El discute el carácter privado de esas representaciones, explicando el carácter público de las mismas. Y ese punto diferencia a Hacking de Steven Pinker uno de los psicólogos de la psicología cognitiva, para quien "La concreción de las representaciones mentales es la vía que conduce al rigor en psicología (en su libro *Cómo funciona la mente*).

Germán L. García indicaba hace un tiempo que "Un trabajo a realizar es proseguir las conexiones del simbolismo con la teoría de la fantasía por un lado y con el lenguaje y la realidad por el otro" (1) Es evidente que Melanie Klein, a quien se refiere el párrafo citado, no termina de escapar a la idea que el lenguaje es un medio de representación de la realidad, lo que la sitúa dentro de lo que se llama el "representacionalismo" (2). La idea de que el lenguaje se ciñe al mundo lo manifiesta cuando indica su modo de intervenir. "En general -dice al referirse en su intervención con Dick- no interpreto el material hasta tanto éste no ha sido expresado a través de varias representaciones, pero en éste caso, en que la capacidad de expresión por medio de representaciones casi no existía, me vi obligada a interpretar en base a mis conocimientos generales, pues en la conducta de Dick las representaciones eran relativamente vagas" (3). Es conocida la ponderación que realiza Lacan - en el capítulo 7 del seminario I- al modo de trabajar de Klein. Resulta curioso que Lacan la pondera allí donde ella dice que no ha hecho lo que hace en general, poniendo de manifiesto en su práctica "que el inconsciente es el discurso del otro", algo que no sostiene en la teoría, lo que revela la disyunción que se plantea para el psicoanálisis entre la teoría y la práctica.

Esa forma de escuchar dando sentido "es el conocimiento paranoico y su interpretación introduce la erotomanía. Lo que el otro articula se descifra como amor y como odio. Hay signos de ataque, hay signos de amor. Si me amas -dice Klein- podrás amarte. Si me destruyes terminarás destruido. Ya me odiaste, ya me amaste: si me reparas serás feliz" (1). Según sea el sujeto serán los resultados, planteando un innatismo similar al que luego esbozará desde la psicología J.A. Fodor (4). No es el camino que sigue Freud cuando estudia la negación expresando la necesidad que se pierda la atribución para que se dé la existencia, lo que conduce a entender el símbolo como aquello que está en el lugar de una ausencia. J-A. Miller ha destacado que a diferencia de la filosofía, para el psicoanálisis es fundamental la ausencia. Si para la filosofía la pregunta es por el ser, para el psicoanálisis "Como lo sabemos a partir de Freud, la pregunta analítica es más bien ¿por qué hay nada en lugar de algo? El traumatismo de la sexualidad, como Freud lo presenta, concierne a esta sorpresa que no es la sorpresa de que hay algo, sino, por el contrario, de que no hay nada en el lugar en el que se esperaba algo, se desearía algo".

Así como se decía que había que estudiar la relación entre el lenguaje y la realidad, Jean Pierre Changeaux, en el diálogo que mantiene con el filósofo Paul Ricouer en

## BLOG DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO DESCARTES

<http://bibliotecadelcentrodescartes.blogspot.com>



*La naturaleza y la norma*, afirma que "Uno de los puntos que, creo yo, debemos abordar inicialmente es la relación entre el lenguaje que utilizamos y los objetos que nos preocupan y nos conciernen" aunque no para arribar a los mismos resultados ya que dirá: "Para un neurobiólogo como yo, la noción de representación constituye en este marco el punto central que permite tal vez establecer el nexo real entre lo objetivo y lo subjetivo" (p.31).

El tratamiento que plantea la psicología cognitiva para la depresión, en el caso de Aron Beck en su artículo en *El libro negro del psicoanálisis*, es trabajar sobre las creencias, retomando el camino que había desechado Davidson, lo que implica tomar en cuenta las representaciones con la idea de que se pueden modificar las creencias a partir de una conversación, ya que son las creencias las que determinan lo que alguien hace. Eric Laurent, en su artículo "Las vías sin salida del psicoanálisis cognitivo, en *Lost in cognition*, al aludir a los límites del planteo de Grice critica la idea de aquellos que quieren cambiar los deseos y creencias de los demás. Alicia Paez por su parte, ha mostrado que, ni la acción comunicativa de Habermas ni la conversación de Grice, presentan sostén teórico importante para atribuir racionalidad al habla (*Políticas del lenguaje*).

En la revista *Vértex*, Nº 78, un artículo que habla de la conciencia en psiquiatría, afirma que "Un rasgo dominante de los modelos cognitivos es el abandono de la perspectiva dinámica", sin tener en cuenta el concepto de represión ya que se trata de la cognición. Se trata de eludir lo que Miller destaca como el traumatismo de la sexualidad. Más cercana al psicoanálisis es la posición de Carlos Correas (*El deseo en Hegel y Sartre*) quien también habla de la conciencia, pero afirma que Freud ha mostrado, contra la tradición, que la sexualidad no surge en la pubertad y que se apoya en esa idea para indicar que la sexualidad no depende de la genitalidad sino que ésta es el instrumento de aquella.

## Referencias

- 1- García, Germán: "Existe un psicoanálisis del *infans*" en *Psicoanálisis, una política del síntoma*, ed. Alcrudo 1980.
- 2- Recanatti, Francois: *Transparencia y enunciación*, ed. Hachette 1986.
- 3- Klein, Melanie: "La importancia de la formación del símbolo en el yo" en *Obras completas T.II* ed. Paidós 1983.
- 4- Fodor, J.A.: *La modularidad de la mente*, ed. Morata 1986.

\*Resumen de la primera clase del Curso Breve *Representaciones cognitivas, intervenciones psicoanalíticas* de noviembre 2008. (ver recuadro)

## HACIA EL BICENTENARIO

## CIEN AÑOS DEL PSICOANÁLISIS EN LA ARGENTINA\*

## Organiza

Secretaría de Cultura de la Nación

Viernes, 17 de abril de 2009

Biblioteca Nacional de la República Argentina

Agüero 2502 . CABA

\*En el mes de enero difundiremos el programa de la jornada.

## FERNANDO GARCÍA

Correcciones de estilo. Correcciones de trabajos monográficos.  
Presentación de Trabajos. Tel: 4863-9669

## ETCÉTERA

El Periódico Descartes. Noviembre / Diciembre. Número noventa y cuatro. Año 9  
Periódico mensual, orientado a la difusión de las actividades de la Fundación Descartes.

Registro de la prop. intelectual en trámite.  
Billinghurst 901 . CP 1174 . Capital Federal  
Informes: 4861-6152 / Fax: 4863-7574  
de 17 a 22 Hs.  
e-mail: [descartes@descartes.org.ar](mailto:descartes@descartes.org.ar)  
<http://www.descartes.org.ar>  
Lista Descartes: [descartes@eListas.net](mailto:descartes@eListas.net)  
La Fundación Descartes dispone de varias instancias, a saber, el Centro Descartes (asociado al Instituto del Campo freudiano), el Círculo de Actividades Literarias Grombrowicz, la Biblioteca (miembro de la F. I. B.), Anáfora Editora, el Círculo de Actualización en Psiquiatría, El Círculo de Actualización en Filosofía y el Círculo de Actualización en Historia, así como la publicación de las revistas

*Descartes, el Murciélagos y Etcétera.*  
Autoridades Fundación Descartes  
Germán García (Presidente) - Graciela Musachi (Vice-presidente) - Adriana Testa (Secretaria) - Daniela Rodríguez de Escobar (Pro-secretaria) - Graciela Avram (Tesorera) - Daniel Lascano (Pro-Tesorero) - Marcelo Izaguirre, Sergio Ayas y Alicia Alonso (Vocales)

Dirección de ETCÉTERA  
Beatriz Susana Gez

Comité de Dirección:  
Alicia J. Alonso  
Daniela Rodríguez de Escobar  
Sofía B. Winitzky

## CURSO DE ENERO

Dictado por Germán García

EL ESPÍRITU DE LA FENOMENOLOGÍA  
(HEGEL - KOJÈVE - LACAN)

- El tiempo histórico
- La etología fantástica
- Kojève, el iniciador
- La méprise, entre lógica y deseo

Jueves, 8, 15, 22 y 29 a las 20 hs.

**ODRADEK**  
Domicilio Desconocido

Año II - Octubre 2008 - Número 27  
Muestra gratis

web: [www.odradek.com.ar](http://www.odradek.com.ar)  
blog: [www.odradek-odradek.blogspot.com](http://www.odradek-odradek.blogspot.com)  
correo: [domiciliodesconocido@odradek.com.ar](mailto:domiciliodesconocido@odradek.com.ar)