



## SUMARIO

ATENCIÓN ANALÍTICA  
EN EL TERCER ENCUENTRO AMERICANO  
Comentario de Alicia Alonso y Alicia Dellepiane

LA CRÍTICA DEL PLACER Y EL PLACER DE  
LA CRÍTICA  
Reseña de Sergio Piacentini

MAN RAY

ACTIVIDADES DE SEPTIEMBRE

EQUIPO TEMÁTICO  
PSICOANÁLISIS Y BUDISMO ZEN  
Daniel Gutraich

FOTOS DE ARCHIVO

LECTURAS CRÍTICAS  
Fundamentos de la clínica analítica

CURSO BREVE  
La angustia en la clínica con niños  
Claudia Castillo

CICLO DE CONFERENCIAS  
A propósito del seminario  
El *Sinthome* de Jacques Lacan  
en la Asociación de Psicoanálisis de La Plata

VIII ENCUENTRO ARGENTINO  
DE HISTORIA PSI

## Atención Analítica EN EL TERCER ENCUENTRO AMERICANO\* La variedad de la práctica: del tipo clínico al caso único en psicoanálisis

La reunión de los nuevos *Centros de tratamiento psicoanalítico* en América contó con la presencia de Judith Miller (Presidenta de la Fundación del Campo Freudiano) y Eric Laurent (Delegado General de la Asociación Mundial de Psicoanálisis, AMP), y los miembros del Consejo de la AMP- América. Junto con los representantes de los siguientes Centros de atención. Por Argentina, Red Asistencial de la Escuela de la Orientación Lacaniana (EOL Buenos Aires, Rosario y Córdoba); Pausa; *Atención Analítica* (dispositivo formado por la Fundación Descartes, Fundación Infancias y Fundación Puertas Abiertas); Centro de Investigación y Estudios Clínicos, CIEC (Córdoba). Por Brasil, los Centros de San Pablo; Río de Janeiro; Minas Gerais; Bahía; Santa Catarina; Paraná. Así como los Centros de tratamiento de la Nueva Escuela Lacaniana (NEL) de Caracas; Guayaquil; Maracaibo; Guatemala; Lima; Medellín; Miami y la delegación de La Paz.

Finalizadas las exposiciones, donde los participantes fuimos invitados a describir brevemente los rasgos característicos de funcionamiento de cada Centro (1), Eric Laurent subrayó

que el objetivo es promover una política que busque un impacto sobre distintas poblaciones a través de crear un lugar de referencia e inserción en cada ciudad.

En todos los casos, dijo, se trata de producir un efecto, al que definió en términos de obtener un salto cualitativo. El objetivo, continuó, es encontrar los medios para pasar a esa oferta masiva y producir a través de analistas formados, ese impacto cualitativo.(2)

En consecuencia, el interés está puesto en realizar convenios con distintas instituciones, sin desatender las problemáticas sociales, porque éstas, justamente, crean una base propicia. En este sentido es necesario no descuidar la inserción y modalidades de los grupos que circulan, para "abordar, mediante la operación analítica, la identificación comunitaria, extrayendo de ahí un sujeto, introduciendo de esa manera, en lo múltiple, el Uno de referencia" (debajo de la identificación al ideal que promueve el efecto de masa, se encuentra, en su núcleo, el *objeto a*).

Es importante señalar que, en consonancia con esta política, en el año 2004, a partir de la experiencia realizada en el *Centro psicoanalítico de*

*consulta y tratamiento* (CPST), de París (experiencia que expuso Hugo Freda en una serie de charlas con Germán García, en el Centro Descartes) (3), *Atención Analítica* puso en marcha la oferta de un tratamiento acotado a catorce sesiones gratuitas, destinado no sólo a personas con escasos recursos económicos sino, también, a personas en situaciones donde la emergencia subjetiva ameritaba dicha inserción.

Un convenio con la cooperativa *Arte sin techo* (programa que contempla la reinserción de gente en situación de calle) (4), permitió iniciar esta experiencia y abrir la oferta a otros consultantes. En todos los casos, la propuesta se complementa con un trabajo de investigación y elaboración en el Centro Descartes, a través del *Programa estudios analíticos integrales*. Se trata del psicoanálisis como método de investigación y de tratamiento.

Por último, concluyendo su comentario, Eric Laurent describió la reunión como la primera que contempla el abanico de experiencias sobre "los modos de dirigirnos al

Otro y a la civilización

[CONTINÚA EN PAG. 2]



Auspiciado por la  
Secretaría de Cultura  
del Gobierno de la  
Ciudad Autónoma  
de Buenos Aires

# ETCÉTERA

EL PERIÓDICO DESCARTES . SEPTIEMBRE 2007 . N° 83

N° 83

Reseña de Sergio Piacentini

## CONFERENCIAS Y DEBATES

### La crítica del placer y el placer de la crítica

El pasado 14 de agosto, se realizó en el Centro Descartes, la presentación del libro de José Fernández Vega *Lo contrario de la infelicidad: promesas estéticas y mutaciones políticas en el arte actual* (Prometeo Libros, 2007). Evento de interés para los que participamos del Módulo de Investigación *Lecturas de Masotta*, especialmente en lo referente a la posición de Adorno sobre el 'goce artístico', y en íntima relación con las líneas abiertas en el curso de Germán García, del pasado enero, *El psicoanálisis, entre modernidad y vanguardia*.

La presentación consistió en una conversación del autor con Germán García sobre el tercer capítulo del libro, titulado "La crítica del placer y el placer de la crítica". Germán García comienza relatando que la elección de este capítulo, para comentar en la presentación, se debe a que permitiría una mayor articulación con el psicoanálisis, pero advierte que el libro en los otros apartados se entrama con textos publicados en los últimos años sobre las vanguardias en Argentina (Giunta, Longoni, Mestman), como así también que la obra está recorrida en su extensión por una reflexión política sobre el conflicto (constitutivo de las vanguardias, afirma Germán García) entre vanguardias políticas y estéticas.

A partir de la observación escrita por Fernández Vega, en los primeros párrafos del capítulo mencionado, sobre una omnipresencia del hedonismo en la cultura de masas, Germán García describe la actual expansión de la belleza fuera del marco del arte, en "una especie de ideal de masas a través de gimnasios, cremas (...)

tendientes a crear imágenes fascinantes para los otros".

Germán García explica a continuación que es el placer para Freud. Relaciona el principio primario con los primeros versos de *El Golem* de Borges (2), (que cita *Cratilo* de Platón) donde los dioses hablan en un lenguaje en que la palabra es su referente, sin diferencia entre palabra y cosa: "Lo que se dice, es". Al perderse esta situación original, surgiría el lenguaje convencional, pacto necesario para organizar la ciudad. Es esta la razón por la cual Platón echaría a los poetas de su República (Libro X de *República*, mencionado por Fernández Vega en pág. 59) y Sade pasará la vida en la cárcel. "No soy feliz, pero me siento bien", dice Sade desde su confinamiento. Germán García diferencia aquí con esta cita, los adaptadamente felices, de la cultura de masas (de sonrientes conductores televisivos) y los que se sienten bien sin necesitar pactar con el lenguaje convencional, que incluso por exigencias estéticas lo ponen en cuestión, como Sade hace, y los poetas de la *República* harían. Según Germán García, José Fernández Vega propone revisar la lectura de un Platón moralista. El problema aquí para Platón, sería en cambio, político y pedagógico.

Fernández Vega, siguiendo con el recorrido de la posición de los filósofos sobre el arte, cita a Mario Bunge (pág. 58, nota 5, *Lo contrario...*) para quien la estética sería una "actividad legítima, pero carente de criterios objetivos e incapaz de afirmaciones demostrables. Excepto la "estética científica" que se ocupa de la apreciación del arte mediante la psicología

experimental". De esta definición, Fernández Vega subraya la palabra *legítima* diciendo que "si tiene, digamos así, los mismos problemas que, para él, tiene el psicoanálisis", se pregunta porque para este filósofo el psicoanálisis es ilegítimo y la estética sería legítima. La respuesta sería que incluso en Bunge, cientificista e hiperracionalista, el arte tiene un lugar tradicional y legítimo para la irracionalidad. Bunge o Platón, el problema es el mismo, dice Fernández Vega: "¿Que posición tiene el arte frente a una disciplina que cree en la razón, que cree en la verdad, y que cree en la bondad?". Explica luego, que al hablar de placer, debía visitar al psicoanálisis ya que la filosofía "tuvo relaciones muy episódicas con el placer"; dice que el placer es algo marginal en filosofía.

Adorno, sigue Fernández Vega, intenta entonces equilibrar una crítica del hedonismo, con una crítica de la sociedad burguesa que quiere gozar. Sin renunciar al placer, intenta ver cuales son los límites políticos de éste. Adorno muestra que el placer puede encubrir algo profundamente conservador. Digno de mención aquí, es la propuesta de Adorno de eliminar el concepto de 'goce artístico' como constitutivo del arte: "la experiencia artística es autónoma sólo cuando deshecha el gusto placentero", cita Fernández Vega a Adorno (pág. 71).

Germán García añade, en cambio, que la teoría de Freud es útil a la teoría del arte de masas ya que para Freud "el artista no es el que expresa lo que le pasa, sino es el que sabe dirigirse a la

[CONTINÚA EN PAG. 4]

EL PERIÓDICO  
DESCARTES

Claridad y distinción



## [VIENE DE PÁG. 1]

que produce síntomas". La multiplicidad de la oferta, continuó, tiene en común, en todos los casos, el hecho de dirigirse en nombre de una serie de monosíntomas (a través de una lista que pone en evidencia la especialización y la proliferación de lo que se atiende). Esto es así porque el interés público se presenta fragmentado como una lista multifuncional.

En lo múltiple de esa oferta, reiteró, el Uno de referencia es el discurso analítico y, en este sentido, la reunión de los nuevos *Centros de tratamiento psicoanalítico* en América hace explícitas las facetas por medio de las cuales el discurso analítico se multiplica.

En la reunión se propuso la realización de un cuadernillo en el que se presentará "cada una de las instituciones de psicoanálisis aplicado" (quiénes trabajan, de qué manera y con qué población), según los países y las ciudades. Esta publicación estará lista para abril del 2008, en ocasión del Congreso de la Asociación Mundial de Psicoanálisis, donde se discutirá el paso siguiente: "la creación de un Comité de Coordinación que tendrá como función pensar la base psicoanalítica de la clínica con la cual abordamos las demandas sintomáticas del sufrimiento".

La nueva clasificación, subrayó Eric Laurent dando por finalizada la reunión, es el horizonte para acercarnos a pensar una matematización de la clínica, así como la elaboración de un programa de investigación común.

\* XV Encuentro Internacional del Campo Freudiano. Belo Horizonte, Brasil, agosto 2007.

## Notas

1- En nuestro caso, *Atención Analítica* surge en el año 1998. En ese momento la Fundación Descartes creaba una instancia pública bajo ese nombre, proponiendo a quienes integraban Enseñanzas de la Clínica que conformaran un listado con el objetivo de orientar la actividad conjunta bajo el rasgo de un dispositivo de asistencia e investigación. De esta manera, Enseñanzas de la Clínica, actividad regular del Centro Descartes, se ubicaba, desde el primer momento, como el núcleo del trabajo de investigación y enseñanza que avala dicha oferta. Oferta donde tanto la consulta como el tratamiento se ponen al alcance de quienes así lo solicitan.

A partir del año 2004, tres fundaciones que ligadas al psicoanálisis -Descartes, Infancias y Puertas Abiertas-, tomaron a su cargo la organización de Atención Analítica. Esta decisión dio lugar a una nueva etapa, instituyendo funciones específicas que favorecen la pluralidad, sumando a la red de consultorios particulares una sede ubicada en Pringles 939, donde pueden atenderse aquellos que así lo requieran.

Esta estructura flexible que contempla intereses y transferencias particulares cuenta con una Dirección (formada por los presidentes de cada una de las fundaciones: Germán García, Susana Ré y Daniel Lascano) y una Comisión de organización y supervisión (formada por cinco integrantes y una asesora, Graciela Avram, miembro de la Dirección de Enseñanza del Centro Descartes).

Estas instancias de coordinación conjunta entre las tres fundaciones mantienen una relación de trabajo simultánea teniendo a su cargo la diversidad de actividades públicas en relación a la difusión y el reglamento que regula el funcionamiento interno, así como los dispositivos de investigación. Asimismo, esta organización promueve una red de intercambios, tanto en lo que hace a la asistencia como a la promoción de actividades y auspicios recíprocos, bajo la forma de convenios con distintas instituciones. Se trata entonces de potenciar la dimensión política del psicoanálisis y su lugar entre los discursos que circulan.

2- Las redes sociales requieren tolerancia para la diversidad de los modos de gozar y elucidación. Siguiendo esta orientación, como hicimos explícito ese día, el *Programa estudios analíticos integrales* del Centro Descartes, anuda la transmisión clínica en la formación epistémica, con la investigación y sus resultados, promoviendo la inserción gradual de sus alumnos en el dispositivo *Atención Analítica*, a través de su participación en diversos espacios y modalidades de trabajo.

3- Estas conversaciones continúan regularmente en el Centro Descartes.

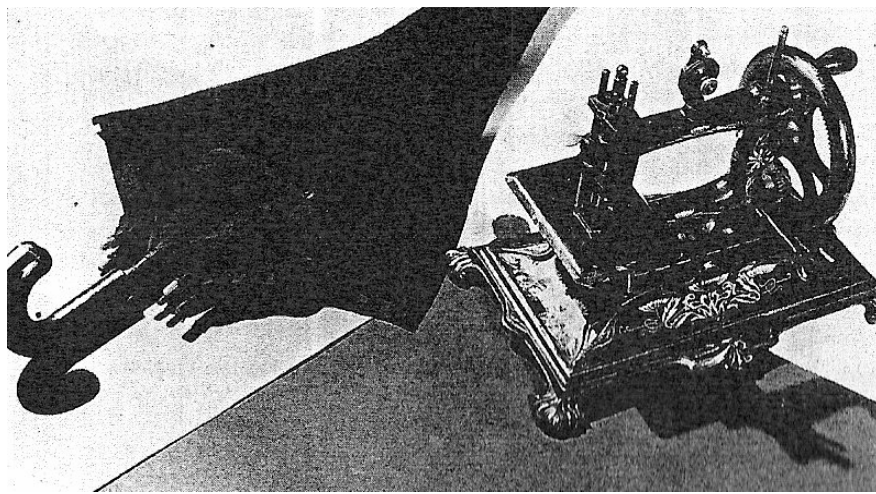
4- Programa declarado de interés social y cultural por la Legislatura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

**atenciónanalítica** 

RESPONDE A SUS INQUIETUDES

Tel.: 4866-0677

## Man Ray\*



*Bello como el encuentro fortuito sobre una mesa de disección, de una máquina de coser y un paraguas ...*

Lautréamont

\* De la edición del Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo y la Association Française d'Action Artistique - AFAA, con motivo de la exposición *L'AUTRE À MONTEVIDEO* organizada del 10 de noviembre al 19 de diciembre de 1993 en Montevideo.

por Daniel Gutraich

### Equipo Temático PSICOANÁLISIS Y BUDISMO ZEN

Hemos estado trabajando las nociones básicas del budismo en sus orígenes, siguiendo especialmente los escritos de Walpola Rahula y Vicente Fatone (*Lo que el Buda enseñó y El budismo "nihilista"*, respectivamente).

El Buda (el despierto), habría nacido en un principado en las laderas del Himalaya hacia el año 560 antes de Cristo, en el seno de una familia noble.

De su enseñanza las fuentes coinciden en atribuirle básicamente lo que se conoce como las Cuatro Nobles Verdades y la doctrina del origen condicionado de los seres. La primera de ellas está constituida por cuatro pasos secuenciales que solían utilizarse en la ciencia médica de la época, y el Buda es a veces presentado como el mejor de los médicos y su doctrina como una medicina incomparable. El primer paso es la constatación de la enfermedad, para Buda es el dolor, el sufrimiento. El segundo es la etiología, y para Buda la causa del dolor es la sed de vida. El tercero es la explicitación de si es posible eliminar el dolor mediante la superación de la causa, Buda dirá que eliminando la sed se anula el sufrimiento. Y el cuarto paso es el método de curación que permitiría llevar a cabo el tercer paso, y Buda propugna el Óctuple Sendero.

El sufrimiento (*dukkha*): Dice el Buda en el sermón de Benarés: "He aquí, en verdad, oh monjes, la noble verdad del dolor: el nacimiento es dolor, la vejez es dolor, la enfermedad es dolor, la muerte es dolor, la unión con lo que uno odia es dolor, la separación de lo que se ama es dolor, no obtener lo que se desea es dolor; en resumen, los cinco agregados del apego son dolor..." Lo que el Buda descubre es que "todo es dolor" (*sarvam dukkham*) ya que la existencia empírica se compone de estados cambiantes y de reiterados nacimientos y muertes. Los fenómenos componentes del hombre son efímeros e impermanentes y tienen la naturaleza del sufrimiento.

La causa de la sed y el sufrimiento es la ignorancia de que no existe un yo perdurable, de que nada es permanente, de que todo es sufrimiento. Estos tres conceptos son fundamentales. El primero se refiere a que para el budismo el yo es insustancial, y por ende engañoso. El individuo para Buda no es una unidad sino un conjunto de factores o agregados (*skandha*): la forma física, las sensaciones, las percepciones, las formaciones mentales y la conciencia (o estados de conciencia). Constituidos a su vez por *dharmas*

que son elementos últimos, efímeros y evanescentes. Entonces no existe el alma, ni el ser consciente, sino los estados sucesivos de conciencia; no hay alguien que siente, sino sentimientos, etc. La impermanencia es otro principio solidario del anterior, nada permanece siendo lo mismo ni siquiera durante dos momentos consecutivos, existe el cambio, no algo que cambia. La composición o insustancialidad y la transitoriedad constituyen sufrimiento, ya que adherirse a la impermanencia o a la insustancialidad de las cosas necesariamente produce dolor. La salida del sufrimiento es el nirvana.

Dice Rahula: "El llamado ser, individuo o yo es sólo un nombre apropiado o un rótulo para la combinación de dichos agregados y, en su totalidad, los cinco agregados son impermanentes y cambian continuamente. 'Todo lo impermanente es *dukkha*' No son los mismos ni siquiera durante dos momentos inmediatamente sucesivos. Aquí A no es igual a A, sino que es un flujo de surgimientos y desapariciones momentáneas... El Buddha dijo: 'El mundo fluye sin cesar y es impermanente.'... Una cosa desaparece y condiciona el surgimiento de la siguiente en una serie de causas y efectos, y en ellas no hay una sustancia inmutable. Nada existe detrás de ellas que pueda considerarse como un Yo permanente (*Atman*), una individualidad; no hay nada que pueda ser llamado realmente yo... cuando estos cinco agregados físicos y mentales, que son interdependientes, actúan en forma combinada, cual una máquina psicofísica, surge en vosotros la idea del yo. Sin embargo ésta es solamente una idea errónea y nada más que una formación mental del cuarto agregado."

el psicoanálisis a su alcance  
FUNDACIÓN  
**PUERTAS ABIERTAS**  
Asistencia a niños, adolescentes y adultos  
Jean Jaurés 916  
**4964-3235**  
Secretaría: lunes a viernes de 14 a 20 horas  
puertasabiertas@aol.com  
www.puertasabiertas.com.ar  
Sede central en Capital Federal y consultorios en zona Norte y Oeste  
Lic. Alicia Alonso; Dr. Sergio Ajas; Lic. Claudia Castillo; Dra. María Marta Giani;  
Lic. Daniel Lascano; Dra. Daniela Rodríguez de Escobar

*Manos que Alivian*  
El masaje es una caricia para el cuerpo y un mimo para el alma  
Descontracturante - Sedativo - Reductores  
Especialista en Drenaje linfático  
Horario de atención de lunes a sábados de 10 a 16 hs.  
Turnos al 4942-2388

# A

## ACTIVIDADES DE SEPTIEMBRE 2007

# Descartes 2007

Jueves 13 y 27 - 20 hs.

**CURSO ANUAL DE GERMÁN GARCÍA**

**Clínica y política**

Está la experiencia de las políticas efectivas de las instituciones psicoanalíticas en ciertos momentos y en diversos países. Está lo que se ha especulado sobre psicoanálisis y política desde que se acuñó la expresión freudo-marxismo con las derivas que tuvo en diferentes lugares. Está lo que Jacques Lacan efectivamente causó al fundar una escuela y extraer las consecuencias que pueden llamarse "deseo del analista" y los efectos de un dispositivo efectivo como el pase. Está lo que la clínica deja entrever de la política, en relación con los goces, los deseos y los ideales.

Está la bibliografía sobre el tema dentro del psicoanálisis, pero también lo que circula por fuera y se convierte en el contexto que relativiza una serie de dichos que pueden imaginarse como autónomos. Los invito a estos temas que plantean para cada uno diferentes problemas.

Jueves 6 y 20 - 20 hs.

**EL DEBATE FREUD/LACAN**

**La experiencia analítica y sus principios**

*Angustia, vergüenza y culpa* - Patricia Blanch

Martes 18 - 20 hs.

**ENSEÑANZAS DE LA CLÍNICA**

Asesora Graciela Avram

Presentación a cargo de Ignacio Penecino

(Esta actividad es exclusiva de los integrantes del Centro Descartes, que hayan sido admitidos por la Comisión)

**DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS**

**MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN**

Viernes 7 a las 10:45 hs. Lugar: Fundación Puertas Abiertas.

**REPRESENTAR E INTERVENIR**

**Puntualizaciones sobre las ciencias cognitivas**

Responsable Daniela Rodríguez de Escobar. Coordinadora Patricia Blanch.

En las últimas reuniones discutimos las tesis constructivistas de Ian Hacking, tomando dos ejemplos que desarrolla en su libro *¿La construcción social de qué?*

El abuso infantil va formando categorías cada vez más amplias que incluyen tanto elementos diagnósticos como estrategias políticas. Son modos de "hacer mundos", clasificar, hacer clases, modelos que se estandarizan y tienden a exportarse como universales.

El ejemplo de la locura, gira en torno a la pregunta ¿biológica o construida? La debilidad mental, la esquizofrenia y el autismo son analizados bajo las tensiones de la oposición construido o real, para lo cual Ian Hacking pone en juego diversas nominaciones que ordenan lo que aparece como dilemático: clases interactivas, clases indiferentes, efectos bucle, biobucle, que permiten interiorizarse en esta discusión semántica, que a su vez tiene importantes efectos en su dinámica.

1º martes de cada mes a las 20 hs. Lugar: Fundación Descartes

**CARTOGRAFÍA DE LA REPETICIÓN**

**Un tiempo para comprender**

Seminario

Responsable Germán García. Coordinadora Alicia M. Dellepiane

Siguiendo con la propuesta de Germán García, en la reunión de agosto, Ignacio Penecino comentó del libro de Jean Starobinski *Acción y reacción. Vida y aventuras de una pareja*, FCE.

"De buenas a primeras la palabra 'reacción' no parece más difícil de comprender que la palabra 'acción'.... Pero la diversidad de sus acepciones ha llamado la atención de los historiadores. ¿Por qué el término, inicialmente científico, pasó a la filosofía, al psicoanálisis y a la política? ¿Qué se quiere dar a entender cuando se habla de la 'oscura reacción'? Decir que el totalitarismo nazi fue una reacción al totalitarismo comunista ¿no es justificarlo? La palabra 'reacción', con sus múltiples implicaciones, ofrece tanto una explicación causal como una acepción."

Para este autor en Freud el hábito remite directamente a la acción. En Freud no hay un concepto de hábito, habla de acción específica. En el capítulo IX de *Psicopatología de la vida cotidiana* situará lo que entiende como acciones casuales y sintomáticas.

En la próxima reunión se continuará trabajando este tema con relación a la transferencia negativa y a la compulsión a la repetición.

2do. miércoles de cada mes a las 12 hs. Lugar: Fundación Descartes.

**CUERPO ADVERSO - CUERPO CÓMPLICE**

**Clínica del cuerpo (femenino). Ética, estética y política**

Responsable Graciela Musachi. Coordinadoras Myriam Soae y Beatriz Gez

En la última reunión Gisèle Ringuelet comentó las clases 10 y 11 del seminario *La identificación*, se detuvo en la articulación entre amor y deseo que realiza Lacan a propósito de discernir el sujeto del amor del sujeto del deseo propio del psicoanálisis. Esta distinción Lacan la realiza con la operación que constituye precisamente al sujeto: la identificación. Siguiendo a Eric Laurent podemos sostener que Lacan lee la primera identificación con la segunda: la identificación al padre (primera), por amor al padre, se realiza mediante un rasgo (segunda), es decir una entrada del rasgo significativo en el cuerpo, "el amor es una fuerza natural, lo que justifica el punto de vista que se denomina zoologizante de Freud. El amor, es una realidad, es por esto que por otra parte les digo "los dioses son reales". El amor es Afrodita que golpea". Tomará *Introducción al narcisismo* para introducir al cuerpo en la articulación desarrollada, lo que se desea es lo que le falta al cuerpo del otro "en tanto está constituido por esta impregnación de lo húmedo del amor". En la clase 11 Lacan retomará la distinción entre la unidad unificante, *Einheit*, y la unidad distintiva, *Einzigkeit*, esta última relativa al rasgo unario. Aquí Lacan lo articula con el narcisismo de las pequeñas diferencias, como diferencia absoluta, "diferencia ajena a toda comparación posible", equivalente al ideal del yo relativo al narcisismo.

Graciela Musachi destacó la preeminencia, que diera Lacan, al cuerpo en estas clases como anticipo del lugar que este toma en su última enseñanza.

La próxima reunión Ruth Dayan comentará las clases 12 y 13 y Carlos Luchina las clases 14 y 15.

2º miércoles del mes a las 14:00. Lugar: Fundación Descartes.

**TRAUMA Y ADICCIÓN**

**Sobre el límite de la práctica**

Responsable Adriana Testa. Coordinador Félix Chiamonte. Asesor Germán García.

En septiembre continuaremos con las puntualizaciones del texto de Germán García, *Actualidad del trauma*, y la articulación que allí se propone con la noción de trauma social moderno, desde las sugerencias de Eric Laurent, acerca de la figura actual del ciudadano paradójico, el perjudicado, y el desarrollo propuesto en el trabajo de Paul Laurent-Assoun, *El perjuicio y el ideal*.

En ese último texto se ubican capítulos que mencionan y desarrollan cuestiones como el ideal de rehabilitación, la "sobreinclusión" como síntoma social de la "exclusión", la existencia perjudicada, la transferencia velada en la institución, el "deber de salud", la economía cultural del goce social, entre otros temas.

En relación a lo ubicado en los textos intentaremos efectuar una revisión de lo que se trabaja en la clínica analítica y en las instituciones, con las adicciones, teniendo en cuenta el contexto que también determina las prácticas y los discursos sociales.

3º jueves de cada mes de 12 hs. Lugar: Fundación Puertas Abiertas

**INFANCIA**

**La angustia en la clínica con niños**

Seminario

Responsable Claudia Castillo. Coordinadoras María Marta Giani y Myriam Soae.

En la reunión de agosto nos dedicamos al comentario de dos textos referidos al objeto de la angustia aparecidos en *PAPERS 1 y 2*, (Publicación del Comité de Acción de la Escuela Una, 2008). Claudia Castillo puntualizó un trabajo de Carmelo Licitra Rosa titulado: "Notas introductorias al estudio del objeto *a* en *El seminario X*" y Liliana Papaleppore subrayó ciertas cuestiones a partir del artículo de Hebe Tizio "El cuerpo y los objetos".

Durante septiembre se realizará un Curso Breve (ver recuadro en pág. 4).

3º jueves de cada mes a las 18:30 hs. Lugar: Fundación Descartes

**LECTURAS DE MASOTTA**

**Psicoanálisis, entre modernidad y vanguardia**

Responsable Beatriz Gez. Coordinadores Ignacio Lotito y Sergio Piacentini.

Asesores Graciela Musachi y Marcelo Izaguirre.

(ver reseña de *Conferencias y debates* en página 1)

**EQUIPOS TEMÁTICOS**

4º miércoles de cada mes a las 14 hs. Lugar: Fundación Puertas Abiertas.

**PSICOANÁLISIS Y BUDISMO ZEN**

Coordina Liliana Goya. Asesor Gustavo Aoki.

(ver recuadro página 2)

4º jueves de cada mes a las 21.30 horas.- Lugar: Fundación Descartes

**PSICOANÁLISIS Y LINGÜÍSTICA**

**Consecuencias clínicas de las tesis de Jacques Lacan sobre el lenguaje**

Coordina Alicia Alonso. Asesor Germán García.

En las clases de marzo de 1965, Lacan presenta una problemática del silencio en la cual éste está ligado a la experiencia analítica de dos objetos, la mirada y la voz. Simultáneamente, instala el debate en la cuestión de la escritura y su relación con el decir. Es en el corazón de ese debate donde interviene un cuestionamiento sobre el silencio y su función como lugar y como valor; se trata entonces de un silencio que habla. Ese punto de referencia, mostrado en cuanto corte, hiancia, plantea más directamente el problema de la figurabilidad de las pulsiones y los dominios de lo representable.

En nuestra próxima reunión continuaremos la indagación de estos problemas cruciales para el psicoanálisis tomando como eje de nuestras lecturas las clases 6 y 7 del *Seminario 12* (1964-1965).

1º lunes de cada mes a las 17 hs. Lugar: Fundación Puertas Abiertas.

**KIERKEGAARD (directo a la fuente)**

Coordina Carolina Caballero. Asesora Claudia Castillo.

Continuamos con la lectura de la tesis de Kierkegaard *El concepto de ironía*. Allí Kierkegaard analiza los diálogos de Platón y va más allá de ellos con respecto a dicho concepto. Quiere mostrar como la mítica y la dialéctica se "rematan" en ironía. Ella no es un camino, mas bien muestra la verdad en el instante en que lo invisible se hace presente en lo visible, en que lo divino es captado en lo humano; verdad presente en el individuo como "chispa" divina pero desconocida por éste.

En la última reunión trabajamos sobre el análisis que hace Kierkegaard del *Fedón*, diálogo al que considera irónico en sí mismo. La gran ironía, dice, es que "la vida consiste propiamente en morir". La ironía se caracteriza por la medida abstracta según la cual lo nivela todo y domina las exaltaciones del ánimo, convierte el temor a morir y a la nada en un ansia por un experimento de lo más curioso.

"La ironía es salud en la medida en que libera al alma de su embelesamiento por lo relativo, y es enfermedad en la medida en que no puede cargar con lo absoluto sino en la forma de la nada; claro que esta enfermedad es una fiebre tropical que sólo contraen unos pocos individuos, y de la que un número aún menor se recupera."

En la próxima reunión continuaremos con el análisis de *La Apología*.

1º jueves de cada mes 18:30 hs. Lugar: Fundación Descartes.

**EL OTRO QUE NO EXISTE Y SUS COMITÉS DE ÉTICA**

Coordina Patricia Gorocito. Asesor Luis Varela.

Estamos leyendo en el capítulo VII llamado *La excepción del síntoma* el comentario que hace Jacques Alain Miller sobre la obra del filósofo John Searle (1932 actualmente profesor en la Universidad de Berkeley) especialmente los libros *La construcción de la realidad social* (1995) y *El redescubrimiento de la mente* (1992).

Searle ha participado en el debate sobre la naturaleza de la mente, rechaza la tesis de pensar el cerebro mediante la analogía con la computadora. Se opone a las tendencias constructivistas actuales.

2º martes de cada mes, 19 hs. Lugar: Fundación Descartes.

**LA EFICACIA EN LA CLÍNICA DE FREUD Y LACAN: CASOS Y CITAS**

Coordina Juan A. Marino. Asesor Marcelo Izaguirre.

Los interesados en participar en alguna de las actividades, Equipos Temáticos y/o Módulos de Investigación pueden solicitar información en la Secretaría de lunes a jueves de 17 a 22 hs.

Tel.: 4861-6152 - e-mail: descartes@descartes.org.ar www.descartes.org.ar

**Actividades declaradas de interés cultural por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**



fantasía de su audiencia", agrega ejemplificando con los votos electrónicos inmediatos en los *reality shows*, que "la cultura de masas es un registro inmediato del placer de su clientela". En cambio para las vanguardias históricas se trata de provocar, asquear, violentar. Aquí, sigue, "si hay algún placer, está del lado del que realiza la acción, pero no del lado del que la recibe", defraudando la promesa de felicidad a la masa espectadora. Sobre esto, Fernández Vega afirma que el único pilar sólido que todavía mantenía el arte en su sentido tradicional, el de procurar placer, ha sido lesionado, "y el placer es retomado por la cultura de masas", se trataría de la omnipresencia, fuera del arte, de un hedonismo de espectadores. Germán García agrega un comentario a esto, sobre una recuperación utilitarista del placer del arte, donde no se lo reconoce como arte, pero donde muchos artistas contribuyen: en la publicidad, el *packaging*, celulares y demás objetos tecnológicos. Sobre el placer, Germán García agrega el ejemplo del *Witz*, "la cuestión del placer no se sitúa en el universal, ni tampoco se sitúa en una especie de mónada cerrada sobre el sujeto, el placer es social", "nadie festeja un chiste si no toca algo de lo reprimido, pero la represión vuelve a caer en el mismo lugar y deja todo como estaba". Fernández Vega, comparte y agrega que "el placer por un lado coquetea con la subversión y por otro lado puede tener un resultado conservador".

La charla concluye con una especulación, sugerida por Beatriz Gez, respecto de si la exhortación de Adorno, en *Teoría Estética*, de 'demoler el concepto de goce artístico como constitutivo de la obra de arte', más que una crítica dirigida al psicoanálisis, responde a su posición respecto de los movimientos de la época (1968), de una "estética freudomarxista" o "marxista", cuyo caballito de batalla, como refiere Fernández Vega, era el uso de la cita de Marx en *Crítica de la economía política* (2), con la que en lugar de hacer del arte una política, politizaban el arte perdiendo su autonomía. El ímpetu de la crítica de Adorno se traduce en identificarlo como un defensor de la alta cultura (ver capítulo IV) al punto de que en Buenos Aires, como señaló Germán García, es a través de la revista *Sur* que se introduce el marxismo de la escuela de Frankfurt, usando la crítica de esta a la "industria cultural" contra la cultura de masas en nuestro país.

(1)"Si (como el griego afirma en el Cratilo) / el nombre es arquetipo de la cosa, / en las letras de *rosa* está la rosa / y todo el Nilo en la palabra *Nilo*", ("El Golem", J.L.Borges, *El otro, el mismo*, 1964).

(2)"Pero la dificultad no consiste en comprender que el arte griego y la epopeya están vinculados a ciertas formas de desarrollo social. La dificultad reside en que ambos nos procuran todavía un placer estético y que aún tienen para nosotros, en ciertos sentidos, el valor de normas y modelos inaccesibles." (*Crítica de la economía política*, C. Marx, 1857.)

## FOTOS DE ARCHIVO \*

IX° Coloquio Descartes  
Macedonio Fernández (1874 - 1952)Adolfo de Obieta  
Fundación Descartes, 2 de diciembre de 1995

\* La Asociación Amigos de la Fundación Descartes cuenta en su archivo con fotografías que irá publicando mensualmente. El mismo puede ser consultado previa solicitud de los interesados.

## CURSO BREVE

*La angustia en la clínica con niños*Dictado por Claudia Castillo  
Invitados María Marta Giani y Myriam Soae

## Programa

3/9 - La angustia en Freud.  
10/9 - Angustia y teorías del desamparo.  
17/9 - Distinciones entre fobia, miedo y angustia.  
24/9 - El objeto de la angustia.

## Organiza

Módulo de investigación sobre infancia del Centro Descartes

## Auspicia

Atención Analítica

## Lugar y horario

Centro Descartes, lunes a las 20:00 hs.  
Informes e inscripción de lunes a jueves de 17 a 22 hs.

## ASOCIACIÓN DE PSICOANÁLISIS DE LA PLATA

Invita al ciclo de conferencias

A propósito del Seminario *El Sinthome* de Jacques Lacan21 de septiembre: ¿Qué es un cuerpo a partir del *sinthome*?Graciela Musachi y Gisèle Ringuelet  
Interlocución Mauricio GonzálezACTIVIDAD ASOCIADA AL INSTITUTO OSCAR MASOTTA (IOM)  
Lugar: Biblioteca de la Provincia- Calle 46 N° 510  
Viernes 20 hs.

Informes: APLP- 0221-421-4533

www.alpl.org.ar

www.microscopia2007.blogspot.com

## VIII Encuentro argentino de historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis

Mar del Plata, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2007  
Presentación de trabajos hasta el 15 de septiembre de 2007historiapsi@gmail.com  
www.encuentro.historiapsi.com

## FERNANDO GARCÍA

Correcciones de estilo. Correcciones de trabajos monográficos.

Presentación de trabajos

TEL: 4863-9669

## LECTURAS CRÍTICAS

*Fundamentos de la clínica analítica*

de Germán García

(Serie intervenciones 1 - Otium ediciones, 2007)

## Participan

Beatriz Gez  
Marcelo Izaguirre

Martes 25 de septiembre de 2007, 20 hs.

Entrada libre y gratuita

## ETCÉTERA

El Periódico Descartes. Septiembre 2007. Número ochenta y tres. Año 9  
Periódico mensual, orientado a la difusión de las actividades de la Fundación Descartes.Registro de la prop. intelectual en trámite.  
Billinghurst 901 . CP 1174 . Capital Federal  
Informes: 4861-6152 / Fax: 4863-7574  
de 17 a 22 Hs.  
e-mail: descartes@descartes.org.ar  
http://www.descartes.org.ar  
Lista Descartes: descartes@eListas.net  
La Fundación Descartes dispone de varias instancias, a saber, el Centro Descartes (asociado al Instituto del Campo freudiano), el Círculo de Actividades Literarias Grombrowicz, la Biblioteca (miembro de la F. I. B.), Anáfora Editora, el Círculo de Actualización en Psiquiatría, El Círculo de Actualización en Filosofía, el Círculo de Actualización en lo Musical y el Círculo de Actualización en historia, así como la publicación de las revistasDescartes, El Murciélago y Etcétera.  
Autoridades Fundación Descartes  
Germán García (Presidente) - Graciela Musachi (Vice-presidente) - Adriana Testa (Secretaria) - Daniela Rodríguez de Escobar (Pro-secretaria) - Graciela Avram (Tesorera) - Daniel Lascano (Pro-Tesorero) - Marcelo Izaguirre, Sergio Ayas y Alicia Alonso (Vocales)Dirección de ETCÉTERA  
Beatriz Susana GezComité de Dirección:  
Alicia J. Alonso  
Daniela Rodríguez de Escobar  
Sofía B. WinitzkyODRADEK  
Domicilio DesconocidoAño I - Agosto 2007 - Número 12  
Muestra gratiswww.odradek.com.ar  
www.domiciliodesconocido@odradek.com.ar